CINEPIX INC.

et

LES PRODUCTIONS NOUVELLE-FRANCE

PRÉSENTENT

.....

NATHALIE NAUBERT

ET

JEAN COUTU

DANS

.....

PILE OU FACE

.....

AVEC

DIANE ARCAND

MONIQUE BELISLE

PAT FOSTER

.....

JEAN-DENIS LEDUC

PATRICK PEUVION

JÉROME TIBERGHIEN

GEORGES CARRÈRE

.....

ET

JACQUELINE FELLAY

Dans le rôle de

MERCEDES

.....

Avec la participation de:

ROBERT DEMONTIGNY

ERNEST GUIMOND

CLAUDIA HENLEY

ALPHA BOUCHER

MARIE-CLAIRE NOLIN

JEAN-YVES

CHRISTIAN DEIMAS

Scénario et dialogues

GÉRALD TASSÉ

.....

Musique

STÉPHANE VENNE

.....

Directeur de la photographie

RENÉ VERZIER

.....

RÉALISATION DIRECTEUR

ROGER FOURNIER

.....

Producteurs:

JOHN DUNNING

ANDRÉ LINK

GÉRALD TASSÉ

Producteur délégué: EXÉC PRO

GÉRALD TASSÉ

.....

Coiffures: Hair Stylist

JEAN-YVES Hair Dresser

Coiffeuse:

Georgette Skrell

Costumier: Costume Design

GILLES GAGNÉ

Habilleuse Wardrobe

Lise Lefebvre

Script-girl:

PASCALE LAVERRIÈRE

Chef électricien: GAFFER

J.P. PAQUETTE

Électriciens:

Raymond Lamy

Richard Joyal

Machinistes: GRIPS

JEAN LEROUX

Richard Pronovost

Yves Paquette

Stagiaire: (PRODUCTION ASST.)

PATRICK DODD

Secrétaire de la production:

SUZANNE VACHON

Still photo

Photographe de plateau:

BASIL ZAROV

Postsynchronisation:

JEAN-PIERRE JOUTEL

FRANCIS MANKIEWICZ

La chanson:

"Qu'avons nous fait de nos vies"

Lyrics + music

Paroles et musique:

STÉPHANE VENNE

A.D.

Assistant réalisateur:

ANDRE J. HERMAN

Directeur de la production:

JEAN-CLAUDE LORD

Ier ass. cameraman:

DENIS GINGRAS

IIe ass. cameraman:

SERGE GIGUÈRE

Prise de son: Sound man

ROGER DE MONESTROL

Montage: Editor

JEAN LAFLEUR

Montage sonore: Sound Editor

DOMINIQUE BOISVERT

Effets sonores:

Mixage:

JOHN ALDRED

Décorateur:

JÉROME COUELLE

~~[illegible]~~ Asst Set Decorator

~~Ensemblier:~~ ~~[illegible]~~ supervisor

LÉO POIRIER

Accessoiristes: Propo

JULIEN FORCIER

VINCENT RANALLO

Maquillage: make-up

MIREILLE RECTON

Diane St. Pierre

Les costumes proviennent des boutiques:

PIERRE BAIMAIN

ST.HONORÉ - Place Bonaventure

MADEMOISELLE HÉLÈNE

Matériel caméra:

CINEVISION

Pellicule: EASTMAN 5254

Éclairage:

R P F Éclairage

Laboratoire:

FILM HOUSE Toronto.