

MY BLOODY VALENTINE



Colour 35mm 92 minutes
Direction: George Mihalka

It's the 14th of February. The feast of love turns into a vengeful bloodbath when, deep in the tunnel of a mine, a heart tattooed on a woman's breast becomes a Bloody Valentine.

The town of Valentine Bluffs has almost forgotten the Valentine's Day mining disaster which took the lives of five men, twenty years ago. The memory of the sinister message sent by the sole survivor of the disaster also seems to have faded. It had come in the form of two bleeding hearts — belonging to the supervisors responsible for the accident — warning the townspeople to never again celebrate Valentine's Day.

But now the citizens of the sleepy Atlantic-coast town are preparing for a first-rate February 14th celebration. The streets blossom with decorations. However, the mayor's good cheer fades when he is delivered the heart of the woman in charge of decorating, wrapped in a candy box. He quickly cancels the party.

He doesn't know, however, that the miners are planning a celebration in the shafts and corridors of their workplace. As the discarded decorations drift languidly across Main Street, a murderer is preparing to turn the miners' party into a *Bloody Valentine*.

Couleur 35mm 92 minutes
Réalisation: George Mihalka

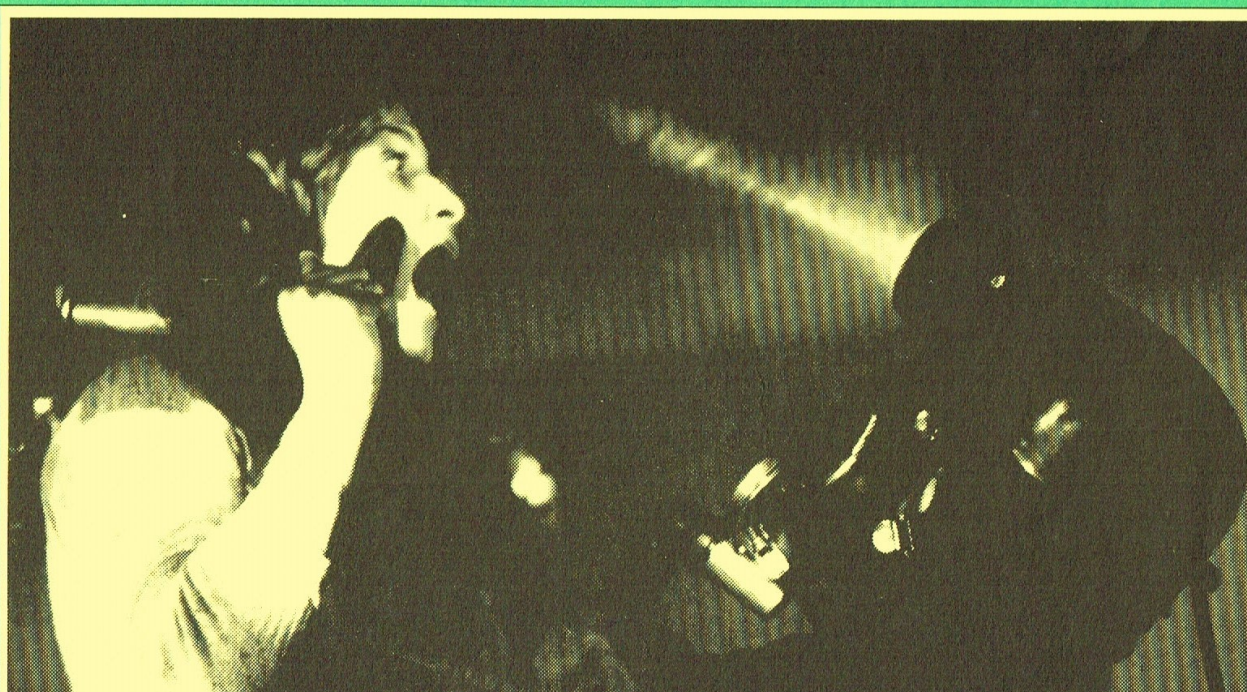
L'enthousiasme et la fièvre règnent dans cette petite ville minière de la côte atlantique. C'est le grand jour de la Saint-Valentin et, selon une vieille tradition, la ville prépare son bal annuel; partout des décorations en forme de coeur et des couleurs, du rouge surtout, pour faire oublier la grisaille de la mine et de ses tunnels sombres. Oui, la fête sera belle, déclare le maire Hanniger en remerciant chaleureusement Mabel Osborne pour le beau travail accompli par son comité.

Oui, la fête sera belle. Mais voilà que le maire reçoit une boîte de bonbons en forme de coeur, et dans la boîte, encore chaud et tout rouge...! Il ne reverra plus jamais Mabel Osborne vivante.

À partir de là, tout bascule dans le cauchemar. Et ceux qui danseront quand même ce soir-là, dans le fond de la mine, verront apparaître devant leurs yeux horrifiés, un fantôme oublié du passé... le mineur fou, seul survivant de la catastrophe survenue

sur ces mêmes lieux, vingt ans plus tôt, un jour de la Saint-Valentin.

Et la terreur envahira la fête dans ce tunnel souterrain, au fur et à mesure, que le mineur frappera.



MY BLOODY VALENTINE



Colour 35mm 92 minutes

Aspect ratio: 1:66

Direction: **George Mihalka**
Production: **John Dunning, André Link, Stephen Miller**
Associate Producer: **Lawrence Nesis**
Screenplay: **John Beard, story concept by Stephen Miller**
Photography: **Rodney Gibbons**
Music: **Paul Zaza**
Editing: **Jean Lafleur**
Sound: **Bo Harwood, Joe Grimaldi**

Cast:

Paul Kelman (**T. J.**)
Lori Hallier (**Sarah**)
Neil Affleck (**Axel**)

George Mihalka/**Filmography**

Feature film:

1980/**Pinball Summer**

Production Company:

The Secret Film Company Inc.
8275 Mayrand Street
Montreal, Quebec H4P 2C8
(514.342-2340) Telex: 05-56547

Canadian Distribution & Foreign Sales:

Paramount Pictures Corp.
1 Gulf, Western Plaza
New York, N. Y. 10023, U.S.A.
(212.233-4600) Telex: 127961

Produced with the financial assistance of the Canadian Film Development Corporation and Famous Players Limited.

Couleur 35mm 92 minutes

Format de l'image: 1:66

Réalisation: **George Mihalka**
Production: **John Dunning, André Link, Stephen Miller**
Producteur délégué: **Lawrence Nesis**
Scénario: **John Beard, d'après une idée originale de Stephen Miller**
Images: **Rodney Gibbons**
Musique: **Paul Zaza**
Montage: **Jean Lafleur**
Son: **Bo Harwood, Joe Grimaldi**

Interprétation:

Paul Kelman (**T. J.**)
Lory Hallier (**Sarah**)
Neil Affleck (**Axel**)

George Mihalka/**Filmographie**

Long métrage:

1980/**Pinball Summer**

Société de production:

The Secret Film Company Inc.
8275 Mayrand Street
Montréal, Québec H4P 2C8
(514.342-2340) Téléc: 05-56547

Distribution au Canada & ventes à l'étranger:

Paramount Pictures Corp.
1 Gulf, Western Plaza
New York, N.Y. 10023, U.S.A.
(212.233-4600) Téléc: 127961

Produit avec le concours financier de la Société de développement de l'industrie cinématographique canadienne et de Famous Players Limited.



Government of Canada
Department of Communications

Gouvernement du Canada
Ministère des Communications

Published by the
Film Festivals Bureau
Ottawa, Canada

Publié par le
Bureau des festivals du film
Ottawa, Canada

Printed in Canada Imprimé au Canada 81