



MAINTENANT
EN PRODUCTION

NOW
IN PRODUCTION



**LA POMME
LA QUEUE
et les PÉPINS**

de - of

CLAUDE FOURNIER

mettant en vedette - starring

DONALD LAUTREC ANNE MASSON
DANIELLE OUMET LOUISE TURCOT

PRODUCTION : ROSE - CINEPIX - MUTUEL



Gina

de - of

DENYS ARCAND

mettant en vedette - starring

CÉLINE LOMEZ ROGER LEBEL
DONALD LAUTREC CLAUDE BLANCHARD

PRODUCTION : CARLE / LAMY PRODUCTIONS - MONTREAL
DISTRIBUTION : CINEPIX INC.

World sales by:

CINEPIX INC. 8275 Mayrand, Montreal 308 Quebec, Canada / tel: (514) 342-9250, telex: 0120924
CINEPIX INC. 7 rue du Cdt. Rivière, Paris 75008, France / tel: 359 70 45 (46), telex: 66668

LA POMME LA QUEUE et les PÉPINS

SYNOPSIS: Martial Roy a tout pour réussir dans la vie. Il est séduisant, dynamique et il gravit lentement comme organisateur politique et gérant de chenil les échelons qui le mèneront au succès.

Sans doute pour éviter de briser cette chaîne sociale, Martial décide d'épouser Louise Latarte. Les deux amoureux, unis par les liens traditionnels du mariage, partent en voyage de noce.

Mais à compter de ce moment exact et pour des raisons absolument mystérieuses, Martial qui la veille encore avait prouvé l'amour tendre mais viril qu'il porte à Louise, sa nouvelle épouse, ne peut plus! Il ne répond à aucune sollicitation. Il paraît mort, ni plus, ni moins.

Le couple commencera par se poser les questions traditionnelles, la famille se mêlera de la question, puis les amis et finalement toute la société qui les entoure. Le problème de Martial Roy prend les proportions d'une catastrophe nationale. Sa déchéance sexuelle le conduira au bord du suicide, l'amènera à Rome devant le tribunal d'annulation... jusqu'au jour où de vieux amis politiques le mettront en contact avec un savant qui réveillera sa virilité qui sommeillait comme une sorte de belle au bois dormant.

COMEDIENS:

Donald Lautrec, Danielle Ouimet, Louise Turcot, Paul Buissonneau, Janine Sutto, Réal Béliand, Jean Lapointe, Gilles Pelletier, Roméo Pérusse, Reda Markovitz, Marilyn More.

EQUIPE TECHNIQUE:

Scénario MARIE JOSE RAYMOND
Dialogue CLAUDE FOURNIER
Mise en scène CLAUDE FOURNIER
Image et montage CLAUDE FOURNIER
Directeur de production NINA SAFDI
Producteur MARIE JOSE RAYMOND
Photographe JOEL BERTOMEU



LA POMME, LA QUEUE... ET LES PEPINS

LA POMME, LA QUEUE... ET LES PEPINS est un film réalisé par Claude Fournier. Durant son stage à l'Office National du Film M. Fournier gagna le prix du meilleur court métrage canadien ainsi que le prix du meilleur documentaire aux Etats-Unis. En 1966 il fonda Les Films Claude Fournier Ltée. Après la fusion des Films Claude Fournier Ltée et Onyx Films en 1969, Claude Fournier réalisa "Deux Femmes en Or", un film qui fut applaudi par le public et les critiques de presse. Il tourna également "Les Chats Bottés" et "Alien Thunder".

Les vedettes de LA POMME, LA QUEUE... ET LES PEPINS sont Danielle Ouimet, Louise Turcot et Donald Lautrec. Ces trois comédiens québécois sont très bien connus à la télévision et dans les salles de cinéma.

Danielle Ouimet est une jeune actrice dont le succès est bien mérité. Elle a joué dans plusieurs films dont: "L'Initiation" de Denis Héroux, "Le Rouge aux Lèvres" et "Last Chance" un film tourné en Italie avec Ursula Andress.

Louise Turcot débuta sa carrière sur la scène et elle a participé à plusieurs émissions de télévision: "Rue des Pignons", "Mont-Joye", etc. Au cinéma elle a tourné entre autres: "L'Initiation", "Deux Femmes en Or", et "Les Chats Bottés".

Reste Donald Lautrec un des plus populaires chanteurs au Québec. M. Lautrec a fait plusieurs émissions musicales à la télévision, parmi celles-ci figurent "Coup de Soleil" et "Le Donald Lautrec Show". En ce moment il tourne "Gina", un film de Denys Arcand.

LA POMME, LA QUEUE... ET LES PEPINS est un film très drôle qui exploite les problèmes sexuels à la québécoise".

Gina

SYNOPSIS: Gina est une strip-teaseuse qui appartient à l'Agence Fantastik de Montréal. Son agence l'envoie travailler dans un hôtel d'un petit village de la province. Au même moment une équipe de cinéastes de l'O.N.F. arrive dans ce même village pour compléter le tournage d'un film documentaire sur les ouvriers d'une usine de textiles. Deux cents d'entre eux viennent d'être congédiés. C'est à cause de cela que les cinéastes sont là.

La ville est sillonnée jour et nuit par des moto-neiges montées par des chauffeurs professionnels réunis dans un club appelé: "Les Pingouins". Peu à peu se développe une grande hostilité entre Gina et les cinéastes d'une part et "Les Pingouins" d'autre part. L'atmosphère est très tendue et à plusieurs reprises des bagarres sont près d'éclater. Gina est violée par "Les Pingouins" et les cinéastes repartent pour Montréal tandis que deux voitures arrivent avec à leur bord les hommes de main de l'Agence Fantastik qui viennent venger Gina. La vengeance sera implacable.

COMEDIENS

Gina CELINE LOMEZ
Bon Sauvageau .. CLAUDE BLANCHARD
Dolorès Tremblay. FREDERIQUE COLLIN
Pierre St-Louis DONALD LAUTREC
Léonard Chabot ROGER LEBEL

EQUIPE TECHNIQUE

Réalisateur DENYS ARCAND
Producteur PIERRE LAMY
Producteur délégué LUC LAMY
Directrice de production LOUISE RANGER
Ass. à la production LUCIE DROLET
Dir. de photo ALAIN DOSTIE



GINA

GINA est l'histoire d'une strip-teaseuse qui fait les bars et les hôtels de la province et qui se trouve mêlée à une dispute entre les administrateurs et les ouvriers d'une usine de textiles.

GINA est réalisé par Denys Arcand, le jeune cinéaste québécois qui fut reconnu sur le plan international pour son film "Réjeanne Padovani". Arcand est un réalisateur qui prend des risques. Il est conscient des mœurs et de la corruption de notre société et il contribue beaucoup à l'essor du cinéma canadien par sa grande objectivité. M. Arcand a travaillé pour l'Office National du Film de 1962 à 1966. Durant cette époque il tourna "On Est Au Coton", un film qui n'a jamais vraiment vu le jour: On jugea le sujet trop explosif. Entre autres il tourna "Duplessis et Après", "La Maudite Galette" et naturellement, "Réjeanne Padovani". Denys Arcand est un cinéaste québécois qui apporte la justesse au cinéma.

Céline Lomez, une jeune actrice informée, inquiète et concernée, incarne le rôle de Gina. Mlle Lomez a commencé dans ce milieu à l'âge de 13 ou 14 ans. Elle a joué dans "Réjeanne Padovani" de Denys Arcand et "Last Chance", un film tourné en Italie avec Ursula Andress. Elle débuta sa carrière au cinéma dans le film de Denis Héroux, "L'Initiation". Céline Lomez est une jeune comédienne québécoise très douée et le rôle de Gina lui permettra de prendre place parmi les plus grandes vedettes.

Si nous jugeons par le succès de "Réjeanne Padovani", GINA sera sûrement un film à ne pas manquer, un film qui dévoile les injustices présentes dans le monde industriel.