

R A B I D

Version française ; Lita RECIO

A: PAROLES NORMALES

B: PAROLES à DEFORMER. (encadrées sur ce tex

CYPHER

Ce qu'il y a de certain, c'est que ces commanditaires sont en règle Danny. La banque les a acceptés, ils sont aussi convaincus que je le suis moi même, et ils désirent travailler avec nous...vous savez l'idée...de pouvoir faire crédit pour certaines opérations de chirurgie esthétique serait une innovation magnifique, et très rentable aussi.

KELOID

Les banques sont toujours d'accord quand tout marche bien...mais vous pouvez m'croire...au premier signe de colère de l'Ordre des Médecins...aux premiers cris des professionnels outragés...les banques changeront de position, à notre égard et nous laisseront tomber gentiment.

ROXANNE

Ce n'est pas le côté financier qui te crée le plus d'ennuis n'est ce pas Dan ? Ta voix est en train de trahir ta pensée.

KELOID

C'est vrai, je ne le nie pas. Je n'ai pas l'intention qu'on me prenne pour un chirurgien esthétique qui opère à la chaîne

CYPHER

Ahh...pourquoi ça ? Si ça rapporte bien.

ROXANNE

Ah...ah....ah....

101 OUT

102

WIFE

On l'a dépassée.

MAN

~~Très~~
Sûrement pas....Je ne rappelle bien cette ferme.

WIFE

Je te dis que cette ferme est après l'autoroute, sortie numéro 12 et nous avons pris la sortie juste avant la numéro 11.

KID

Je n'me rappelle pas cette ferme p'pa.

MAN

Nous n'l'avons pas dépassée. Je me souviens très bien de l'endroit où elle était...

WIFE

Si tu veux bien t'arrêter, juste une minute, je te ferais voir ^{la} la carte et tu finiras par admettre que ça n'est pas le bon chemin.

MAN

Très bien.

WIFE

Je suis presque sûre que c'est derrière.

MAN

Vous avez raison tous les deux, On
va faire demi tour et retourner sur l'autre route.

103

MAN

Ah quelle cochonnerie cette voiture ! J'aurai mieux
fait de garder l'autre.

WIFE

Oh, regarde Bob.

MAN

Huh ?

104

JACKIE

Ahh...ahh....Lloyd, Lloyd, c'est affreux !

LLOYD

Hhmm

JACKIE

Je viens de voir une moto exploser dans l'champs
en face.

JACKIE

Oh je crois qu'il y a quelqu'un de coincé sous la
moto.

LLOYD

Je vais prévenir les infirmiers : tout d'suite

VOIX STEVE

B

Est ce que le docteur Keloyde est ici ? C'est urgent.

KELOID

Oui, qu'est ce qu'il y a Steve ?

STEVE

B

Il vient d'y avoir un accident de moto sur l'autoroute, est ce que je peux sortir l'ambulance et aller chercher les blessés ?

KELOID

Oui, bien sûr. Steve vous êtes toujours là ?

STEVE

B

Oui.

KELOID

Bien, attendez moi, juste une minute, je viens avec vous....Je vous retrouverai devant.

ROXANNE

Oh non Dan, nous avons tellement de décisions à prendre.

KELOID

Vois ça avec Murray, débrouillez vous tous les deux. Arrangez vous pour que la pillule ne soit pas trop dure à avaler.

MURRY = CYPHER

Bien. Je n'y peux rien, c'est vous qui êtes mariée avec lui.

WIFE

Boob....reviens.....Reviens ! je t'en supplie !

MAN

Reste où tu es.

KELOID

Allumez le girophare et allons y.

MAN Il y en a un de coincé sous la moto, et un autre étendu là...

KELOID Dépêchez vousmon dieu !

KELOID Comment est elle ? Elle saigne beaucoup ?

ASSISTANT KELOID Oui, beaucoup.

KELOID Hmm....l'homme... l'homme a une main de cassée, et une épaule démise.

READ Ahh....

KELOID Oui, Il faut l'emmener à l'hôpital en ville...mais pour la fille, il faut l'opérer d'urgence.Ce n'est pas à nous de l'faire, je le sais mais nous n'avons pas le choix. Comment est sa pression artérielle ?

ASSISTANT KELOID Elle baisse.

KELOID A mon avis, elle a une demi heure à vivre, et il faudrait trois heures pour arriver à l'hôpital. Alors c'est nous, ou personne.

LLOYD = WALSH Je n'arrive pas à les régler.

JACKIE Attendez....oh voilà les blessés.

LLOYD Oui.

JACKIE Ils n'ont pas perdu de temps. Ça doit être horrible !

KELOID } Allez, faites vite ! allez !

JACKIE Hh....ohh....

KELOID Vite, c'est une question de minutes ! Ah...dépêchons
seulement dépêchons, sinon elle va y rester. Faites descendre
le garçon, il est ^vcommotionné. Une épaule démise et
une main de cassée, rien d'autre je crois. Vous pou-
vez lui donner du Demerol quand il aura repris ses
esprits.

LOUISE Très bien docteur.

111

KELOID Allez, conduisez là vite à la salle d'opération. Le
docteur Karl est prêt pour m'assister.

WOMAN Oui docteur.

MAN avec 1 foulard Qu'est ce qui s'est passé ?

RECEPTIONNIST Il parait qu'il y a eu un accident sur la route.
WOMAN

MAN avec 1 foulard Ils pourraient peut être....recouvrir ce blessé.
C'est horrible à voir..

112

ROXANNE Je n'y crois pas Dan.

KELOID Attends de l'avoir vue.

ROXANNE Je n'ai pas besoin de la voir...Les greffes de ter-
rain neutre n'ont jamais été utilisées intérieurement.
Nous risquons avec cette opération de déclancher peut
être un cancer généralisé.

KELOID Allons, pas de pessimisme Roxy. ...de toute façon,
elle n'a rien à perdre.

READ (inspire) Quand est ce que je pourrai voir Laure ?

LOUISE Pas tout d'suite.

READ Pourquoi ? hh...hh....ohh....dtt....Laure !
hh...hh....est ce que je l'ai tuée ?

LOUISE Elle est vivante.

114

KELOID

Je sais que dans cette clinique, vous êtes tous habitués aux techniques banales de greffes de la peau, mais l'opération que nous allons tenter, sort de l'ordinaire. Je vous l'expliquerai au fur et à mesure. hhh...nous enlèverons toute l'épaisseur de peau qui servira à la greffe, des cuisses mêmes du patient, comme...hh...dans toute greffe normale, et comme à l'accoutumée. Cependant, avant d'appliquer les greffes sur les parties hh endommagées, poitrine, abdomen, etc...nous allons les traiter pour qu'elles deviennent morphologiquement neutres. Nous les dénommerons alors des greffes de terrain neutre.

115

KELOID

Quand la peau de la cuisse aura été traitée, elle perdra sa spécificité....en tant que tissu et peau de la cuisse....comme exemple : si nous la greffions sur une joue brûlée, ce ne serait plus la peau d'une cuisse, avec sa couleur, et sa texture, elle évoluerait vraiment, et rapidement en tissu facial. Autrement dit, les tissus de terrain neutre, ont la même capacité de former aussi bien n'importe quelle partie du corps humain....que le tissu de l'embryon humain.

KELOID

Dans le cas présent, nous utilisons la technique radicale de la chirurgie esthétique, pour compenser l'équipement chirurgical qui nous manque.

KARL

Est ce que nous traiterons les greffes ici, docteur Keloyde ?

KELOID

Non, docteur Karl....les tissus à greffer seront préalablement gelés et envoyés à l'Institut Sperling. Il faudra maintenir la patiente en état d'être opérée jusqu'à ce qu'on nous les renvoie, ce sera difficile mais il faut le faire.

116 FIN.

KELOID

Elle subit encore l'effet du choc provoqué par l'accident....il nous est impossible de l'envoyer à l'hôpital de la ville.....par contre ses greffes sont satisfaisantes. Nous avons pu contrôler aussi toutes les greffes internes par l'électronique, et nous avons constaté qu'un nouveau tissu se développait dans la cavité abdominale. Son casque lui a probablement épargné une commotion cérébrale...malgré cela, elle n'est qu'à moitié consciente.

READ

Elle le redeviendra.

KELOID

Que voulez vous que je vous dise ? Il n'y a pas de miracles. J'ai fait de mon mieux. Venez la voir à n'importe quel moment, vous serez toujours le bienvenu. Il faut me croire Monsieur Read. et je vous promets de vous téléphoner...aussitôt que nous découvrirons les premiers signes ou elle commencera à reprendre conscience.

201 OUT

202

WALSH

Hhhh....quand ils vous ont amené ici, je n'aurais jamais pensé que je vous verrais un mois plus tard. Comment va la main ?

READ

Oh ça va aller, je crois.....aujourd'hui ils ont retiré le plâtre et il faudra que je fasse de la rééducation pendant quelques temps. Mhhh j'ai une broche dans l'épaule que je dois garder un mois encore. Ca ne me gêne pas tellement excepté par temps humide.

WALSH
sans son

Hhmm....
Oui...j'ai le même problème, j'ai eu les oreilles refaites après un accident et elles me font mal au changement de temps, mais on finit par s'y habituer.

CYPHER

Ah salut !

CYPHER Salut Loyd

WALSH Salut

CYPHER Comment ça va ?

WALSH Ah assez bien.

CYPHER Vous avez fait un nouveau séjour ici ?

WALSH Oui, cette fois pour des poches sous les yeux.

CYPHER C'est drôlement bien.

WALSH Oui.

CYPHER Il faut que j'y aille ou je finirai par être en retard à mes rendez vous. On s'revoye bientôt

WALSH Entendu, au revoir.

204

CYPHER Ahh....ahh....hh....j'espère qu'un type vous aidera pour décharger ce tas d'ferrailles...j'ai un dos en bien mauvais état, vous savez..... C'est ce que vous allez en faire ? Des casseroles ou des poeles à frire ahhh.....

204 OUT

205

WALSH (inspiration) Ahh....

206

LAURE (crie) Ahh....hh....ah....ah....ah....ah....ah....ah....ah....ah....
ah....hh....ah....hh....ah....ah....hh....hh....
ah....ahhhh....ah....ah....

LAURE Ahh....ah....hh.....ah....hh.....ah....ohhh.....

WALSH Laure....Laure, voyons....restez tranquille....il faut garder ce goutte à goutte, c'est ce qui vous maintient en vie. Allons, du calme !

LAURE Ohh....oh...hhH....Oh alex....qu'est ce que tu fais Alex ?

WALSH Allons....je n'suis pas....je n'suis pas Alex, Laure Alex est reparti pour Montréal, il reviendra bientôt..... moi, je suis Lloyd, je suis un ami rassurez vous.

LAURE Ohh....hhh.....hh....hh....Alex...hh....hh....

WALSH **pour** Alex est reparti ✕ Montréal, il reviendra bientôt.

LAURE Oh j'ai.....j'ai du...j'ai du faire un cauchemar.

WALSH Ce n'était pas uniquement un cauchemar, vous et Alex avez eu un accident de motocyclette, il y a un mois.

LAURE Un accident ?

WALSH Oui. J'appelle le docteur Keloide, votre bras saigne

LAURE Oh non, non, ne partez pas ! Je vais bien, c'est vrai. J'ai juste hnn froid, je grelotte de froid. Oh...hh...Vous avez chaud, vous.

WALSH Hhh...il vaudrait mieux que....

LAURE Réchauffez moi. hh...hh/

LAURE Je vous en prie...j'vous en prie...hh....hmmmm.....
ohhoh.... l-je suis bien

WALSH Hhh...dites moi uh...vous n'savez pas où vous êtes,
je crois...hmmmm.....

LAURE Oh (soupire) hmmmm

WALSH Ah...allons recouchez vous sagement. hhh...hh...vous
ne devez pas savoir ce que ah...hey....

LAURE Hhhh....ahh....

WALSH ...ah ah je h h ... h h ... h ... ah....
ah....oh....ohhh....ahh....hh....ah....

LAURE Ohh....hh....oh...oh....hh....ohhh.....

WALSH Ahh....oh...oh... ah...oh....oh....ahoh....oh....ah
ahh....oh....ahh.....ohoh....aoh.....ahh.....hh

LAURE Ohh....hh....ah.....ahhhh.....ah.....oh....

209 OUT

MISS OWEN Oui ?....Qui est là ?

WALSH Hhh....ohh....;ah.... hh.....

MISS OWEN Ohh....au s'cours, ! oh....hh....ohchhh...

WALSH Hhh....au s'cours !...ah....oh....ah....hh.....

MISS OWEN Hhh....mon dieu, qu'est ce qui vous est arrivé ?

WALSH Hhhh....je n'en sais rien....je ne me souviens de
rien...hh....hh....hh.....

KELOID Hhh....êtes vous somnambule ?...Vous êtes peut être tombé dehors, et revenu à l'intérieur sans vous être réveillé ?

WALSH Ca m'étonnerait....hh....une chose pareille ne m'était jamais arrivée avant.

KELOID Apportez moi du coton hydrophile et des compresses en quantité....sa blessure n'arrête pas de saigner.. Il va falloir lui injecter des coagulants, afin d'arrêter ces saignements.

LOUISE Très bien.

WALSH Hhmm....hh....

KELOID Je vous fais mal ?

WALSH Je n'sens absolument rien.

KELOID Vous ne sentez rien :

WALSH Mon côté droit est insensible, si ce n'estjuste une sorte...de légers picotements.

LOUISE Docteur Kéloyde.

KELOID Oui ?

LOUISE Maxime voudrait vous voir.

KELOID Tout de suite ?

LOUISE Il dit que c'est important...il vous attend dans le hall.

KELOID Bien.

KELOID

Ecoutez...hh...je crois que notre ami à reçu un mauvais coup, il faut qu'il soit transporté immédiatement en ville à l'hôpital. Mais avant de faire le nécessaire, je veux que vous préleviez dix centicubes de sang pris sur sa blessure pour l'analyser, ensuite Steve pourra l'emmener dans l'ambulance, et vous lui dites de prendre avec lui une grosse quantité de plasma. Et ne faites aucun coagulant...jusqu'à ce qu'ils aient fait toutes les analyses, c'est préférable.

LOUISE

Bien, entendu docteur.

214

KELOID

Oui Maxime, qu'est c'qu'il y a ?

MAXIME

Vous m'aviez dit d'aller voir dans le champs essayer de trouver où Walsh avait été accidenté ...mais je n'ai rien vu, pas de trace de sang ...rien du tout. La garde de jour voudrait vous voir.

215

RITA = LEA

Hhh...faites attention de ne toucher à rien docteur, la police voudra peut être examiner la pièce dans l'état où nous l'avons trouvée.

KELOID

Pourquoi la police ?

RITA

Parce que...ce monsieur Walsh a curieusement agis. Il a du la brutaliser alors qu'elle était encore dans le coma, j'ai déjà vu ce genre de choses arriver. Il était peut-être ivre.

KELOID

Il est évident qu'elle a des marques sur le ventre

215 FIN.

READ

(soupire) (inspire) ah...hh...(souffle) hh....

LAURE

Ahh....ahh....hhh.....

READ

Hhh....hhh....hhh....

306

LAURE

(souffle) hhhh....(souffle) hhh hh viens....j't'en
prie....hh...ah....hh....hh....oh....hh....hh....
dépêche toi !

READ

Ptt....dtt....ptt.....

306 OUT

307

VICKIN MALE

Lloyd où allez vous ? Vous ne pouvez pas encore
partir...ils n'ont toujours pas trouvé la raison
pour laquelle vous ne cicatrisez pas.

WALSH

La blessure ne saigne plus...c'est sans problème.

VICKIN MALE

Sans problème !!!! Comment va votre bras ?

WALSH

Ca va, merci.

VICKIN MALE

Ah (Bon) !...si la garde de nuit vient , je lui di-
rai que vous êtes aux toilettes.

WALSH

Parfait. Prenez soin de votre santé.

VICKIN MALE

Vous aussi.

307 OUT

WALSH

Emmenez moi à Camelford, je vous dirai où aller ensuite.

CAB DRIVER

Bien Monsieur.

308 OUT

309

JUDY

Oh mais....hh....ah....je croyais que tout le monde dormait.

LAURE

restée

Vous voulez bien que ne m'baigne avec vous.? Je suis alitée ; tellement longtemps....que j'en ai des courbatures partout. Je suis heureuse d'avoir de la compagnie. Vous savez...je sens la chaleur de votre corps à travers cette eau...

JUDY

(inspire) Oh bien, je crois qu'il vaut mieux que je sorte maintenant. Je commence à me ramollir.

LAURE

Oh non, ne partez pas déjà...vous ne m'avez même pas dit votre nom.

JUDY

Judy! Judy Gasberg!...comment est l'ecu ?

310

LAURE

Ahhh....hmmm.....ah./...

JUDY

Ohh....hey....ah....ah....ah....^{mais} vous me faites mal !
oh....oh....ohh.....oh....oh....oh....ohhh.....

LAURE

Hhh.....oh.....ah.....ahh.....ah.....ohhh.....

CAB DRIVER

Alors, j'ai dit à ce type...
sa femme se foutre de lui comme ça....Dites Monsieur, ça
va ? Vous n'avez pas l'air dans votre assiette ? Vous
voulez que je m'arrête ?....quelques instants ? hum.mh

WALSH

Hmm.....hmmm....ah....hh....ahahah.....

CAB DRIVER

(crie) ahhh..... au secours !

WALSH

Ahhh

311 OUT

312

READ

Hhhhh.....hhh....Allo ?

VOIX LAURE

B Ooh...Alex... écoute,hhh...ahh....il m'arri-
ve une chose épouvantable....il faut que tu m'aides.

READ

B Oh Laure./...Laure....qu'est ce qu'il y a ?

LAURE

HHH....(soupire) Alex...Alex tu m'entends ?

READ

B Oui, je t'entends Laure.

LAURE

Ecoute, il faut qu'tu viennes, j't'en prie
dépêche toi de venir - emmènes moi !

RITA

Laure...

READ

B Laure... dis moi ce qui s'passe.

LEA

Ca va bien Laure ? Allez, venez.

READ

Qu'est ce que j'ai foutu du numéro de cette baraque

LEA

Docteur....s'il vous plait, venez avec moi.

313 FIN.

est préférable

KELOID

Je crois que....qu'il tout seul. j'aille lui parler

LEA

Très bien.

KELOID

(renifle) hmmm....

KELOID

(petite inspiration) ptt...Laure...

LAURE

(réagit)

KELOID

Je suis le docteur Keloide.

LAURE

(réaction)

KELOID

Dan. Keloide

LAURE

Hmmm./...hhhh....

KELOID

Je suis là pour vous aider.

LAURE

Ah....hh....ohh....ohh....(pleure) ohh....oh....oh..

KELOID

Allons....là, ça va bien.

LAURE

Ohh....hhhh....(renifle) ahh....hh....

KELOID

Laure, je promets de ne pas vous parler d'autre chose que de votre état de santé. D'accord ?

LAURE

Hmm....hmm....

KELOID

Bien.

LAURE (inspire) (soupire)

KELOID Avant tout, je voudrais vérifier où en sont les gref-fes que nous avons faites.

LAURE Dtt...ohhh....non....ohoh....

KELOID *Mais* Quel est l'problème Laure, qu'est ce qui se passe ?

LAURE Hmm....hhhmmm....ahh....oh...hhh....

KELOID Parlez moi....c'est la seule façon de vous libérer et de savoir ce qui vous tourmente.

LAURE Oh je suis ignoble docteur...je suis folle....je suis un monstre...oh...oh...hh....hh....hh.....ah....

KELOID *Bon,* Calmez vous Laure....nous ne pourrons trouver aucun remède...si nous ignorons ce qui ne va pas. Allons, soyez un peu plus raisonnable....et faites ce que je vous dit.

CYPHER Ca suffit hein ? D'accord ? Là, ~~il~~....oh....regarde, c'est Monsieur Patate;...tu vois comme mr Patate, il aime Melle Tomate ? Hhhh....c'est incroyable d'appeler à cette heure ! Excuse moi. hh....(inspire)

CYPHER Allo ? qui est à l'appareil ? Vous ne savez ~~pas~~ pas l'heure qu'il est ?

READ Ecoutez Murray, je suis désolé de vous uh embêter je sais qu'il est bien tard, mais....je perds les pédales.

CYPHER Bon, ça ~~ne~~ fait rien. Je m'occupais du bébé, alors qu'est ce qui n'va pas ?

READ J'ai eu un coup de téléphone il y a quelques minutes de la clinique....c'était Laure.

CYPHER *B* Qui ça ?

READ *B* C'était Laure qui ^{lui appelait} elle était paraît il dans le coin..... elle m'a dit qu'elle avait de graves ennuis, qu'il fallait que je l'aide, et que je vienne tout d'suite la chercher.

CYPHER Ecoutez Alex, elle est probablement...fiévreuse et traumatisée..est ce que vous avez eu Dan ? Est ce que vous avez essayé de l'appeler ?

READ Je n'ai eu que le répondeur, rien d'autre. J'ai laissé un message.

CYPHER (expire) très bien.

406

CYPHER Bon voilà ce que je vais faire...j'appelle Dan sur sa ligne privée tout d'suite et je lui dit que c'est surprenant que Laure téléphone comme ça au milieu de la nuit d'accord ? Ecoutez, je passerai vous prendre dans une heure...et je vous emmènerai à la clinique. Ca vous va ?

READ D'accord Cypher. Merci infiniment.

CYPHER A tout d'suite.

READ Ah...ah...ah...Q

407

LAURE Gmmm ca va bien....(expire)

KELOID Ca vous fait mal ?

LAURE Non...oh...je n'sens rien du tout. Hh...mm....

KELOID Vous avez repis conscience depuis quand ? Vous l'savez ?

LAURE Depuis 2 ou 3 jours.

408

KELOID Vous vous sentez faible ?

LAURE Je me sens forte...je me sens très forte.

KELOID Lea m'a dit que vous aviez refusé quelle vous installe le goutte à goutte, Pourquoi ?

LAURE C'est devenu inutile. Cela m'est vraiment désagréable

KELOID C'est pourtant essentiel...C'est la seule façon à l'heure actuelle de vous alimenter.

LAURE Ne croyez pas ça, c'est plus la seule façon depuis deux jours. Non, pas depuis cet homme.

KELOID Cet homme ? mais de quoi est ce que vous parlez ?

LAURE Je vais vous montrer Hhhh....

KELOID ahh....(crie) huh....hh... ah....ah.....hha;....ah.. hh....ah...uhhh.....ah....hha; ; ; ; (racle) ah....

408 OUT
409

FARMER Hhhh....donnez moi une portion d'poulet garni c'est tout.

GUNTER GIRL Oui Monsieur...tu as une portion d'poulet garni de prête ? et vous n'voulez pas autre chose ? ohh Monsieur...vous savez que vous saignez ?

FARMER Ah c'est rien !

TRUCKER Eh ben quelle nuit vous avez du passer !

FARMER J'arrive pas à m'rappeler ce qui est arrivé.

KITCHEN MAN Tiens, et bon appétit !

TRUCKER Hey ce plat est à moi papa, j'ai dit que ce plat était à moi !

FARMER Non ! Il faut que je mange....il faut que j'mange !

TRUCKER Je voudrais savoir à qui je vais casser la gueule.

CHICHEN GIRL (crie)

FARMER Ah....ahh.....

ROXANNE Tu es sûr que tu veux faire cette intervention Dan ?
Nous arriverions à la faire Louise et moi.

KELOID Non tout ira bien, rassure toi

ROXANNE Tu m'as l'air plutôt groggy ce matin. C'est en te rasant que tu t'es coupé ?

KELOID Non, ce n'est pas grave, c' n'est pas grave.
Scalpel. Compresse.

411

NEWSCASTER

1 B

Mais, sans aucun doute les brutalités policières continueront encore, malgré les protestations de la population - - à propos de violence une bagarre a eu lieu chez un routier sur la nationale 11, un homme y a trouvé la mort, et une jeune fille de 18 ans a été grièvement blessée. Nous vous donnerons de plus amples informations dans quelques instants

412

ROXANNE Veux tu que je termine, et que je fasse les points de suture ?

KELOID J'ai besoin d'un instrument coupant

ROXANNE Les ciseaux sans doute docteur ?

KELOID Oui, c'est ^{oui} ça les ciseaux.

ROXANNE Ciseaux. Hhh....oh...oh...oh....hhh....

KELOID Hhh.....ah.....ahhh....hh.....ah....

LOUISE (crie)

KARL Hey...arrêtez, arrêtez...arrêtez...non, mais vous êtes fou.....arrêtez....arrêtez...ah....

Karl et Keloid : Ah ah...

LOUISE Ah....ah....ah....Léa, Léa, il est devenu fou, il est fou...il va nous tuer tous.

RITA Quoi ?

LOUISE Venez avec moi, il faut faire quelque chose...

RITA Allons, calmez vous !

LOUISE Ah venez avec moi.

RITA Mais de qui s'agit il ?

414

LAURE Ohmm...hh...hhh....hhh.....

414 FIN.

NEWSCASTER

B

501F
L'homme qui a provoqué la bagarre a été identifié il s'agit de Fred Atkins, fermier à Camelford, la dispute avec un autre client a vite dégénérée en une bataille violente, et tout cela parce qu'il voulait être servi en premier, il a mordu la serveuse au bras il a été maîtrisé par un chauffeur de camion, et par le cuisinier, mais il est mort de causes inconnues avant l'arrivée de la police. Le médecin dit qu'il pourrait s'agir d'un cas de rage et a vacciné toutes les personnes qui étaient chez ce routier. Nous avons fait des recherches à l'école de Médecine et d'après une conversation que nous avons eue avec un scientifique, il semblerait que cette maladie ait existé dans les siècles passés.....

CYPHER

Hey, regardez, voilà sûrement l'endroit dont il parle à la radio. Vous voyez...on s'y arrête un moment ah...hh....

READ

Non, non.

501 OUT

502

READ

Qu'est ce qui se passe ?

CYPHER

Où

READ

Là y a plein d'flics.

CYPHER

Oui, ça y 'a des flics

READ

Oh non.

CYPHER

Qu'est ce que vous avez ?

READ

C'est sûrement Laure...Il a du lui arriver quelque chose.

CYPHER

Oh Alex voyons, réfléchissez, vous croyez qu'il y aurait toutes ces voitures de police mais non voyons

READ

Oh oui, dépêchez vous.

CYPHER

Mais du calme Alex.

CYPHER

Karl) Karl ! mais qu'est ce qui s'passe ici ? Où est le docteur Keloyde ?

KARL

Cypher, grâce à dieu ! vous êtes là ! on a vécu un cauchemar.

READ

Je voudrais savoir où est passée ma fiancée. Elle a été hospitalisée ici. Elle y était encore ici hier mais il paraît que maintenant personne ne sait où elle est.

2° COP

Nous avons une jeune fille au rez de chaussée, voulez vous aller voir si c'est elle ?

READ

Elle s'appelle Laure ?

2° COP

Nous ne lui avons pas demandé son nom. Venez! dites au chef que je prends une identité au rez d'chaussée puis je remonte tout d'suite.

1° CXOP

On m'a dit que vous étiez l'associé du dr Keloyde

CYPHER

Oui, c'est ça, dites moi....

1° COP

Veuillez me suivre s'il vous plait, excusez moi.

CYPHER

Karl !

KARL

Non, non allez y Cypher, je je n'en peux plus....
J'n'en peux plus.

1° COP

Monsieur Cypher, s'il vous plait.

1° COP Deux de mes hommes ont été mordus...cette forme de rage est meurtrière...je crois que je préférerais mourir que de devenir enragé de cette façon. Est ce que ça va docteur ?

CYPHER Mais, vous vous m'avez dit...qu'ils avaient été mor du...par qui ?

1° COP Regardez.

CYPHER Quoi ?

1° COP Allez jeter un coup d'oeil, allez y.

507

CYPHER Ohh mon dieu !

KELOID (grogne)

1° COP Pouvez vous identifier cet homme comme étant le dr Daniel Keloide. ?

CYPHER Hmmm.

508

2° COP Par ici, elle est dans l'autre pièce.

READ Ohh (souffle)

2° COP Est ce que c'est votre fiancée ?

READ NON...hh...non, ce n'est pas elle.

509

2° TRUCKER Hey ma belle euh t'en veux un peu...un steack sur du pain.....c'est bon tu sais.

LAURE Merci, j'en veux bien un p'tit morceau.

2° TRUCKER Tiens.

LAURE Merci.....drôlement bon...hmmmm.....

LAURE (vomit) ah...hh....ah....ah...hh...ohh....hh....

2° TRUCKER Oh c'n'est rien, va c'est la dernière fois que j'prends à manger dans cette gargotte, c'est incroyable, allez vas y vomis ! ça va mieux.

LAURE Ah....ah....ah....oh....hh....

2° TRUCKER Là là, la voilà allez mets tes bras autour de mon cou. J'vais t'aider à remonter dans le camion. Tu pourras prendre un peu de thé au prochain arrêt. L& ça va comme ça !

LAURE Ahh....ah....ah.....

2° TRUCKER Ah attention !

510 OUT
511

OFFICIER Ca va pas ? Hey mon vieux !

2° TRUCKER Hmm...quoi ? non, j'ai...(réagit) j'ai j'ai du m'endormir je n'sais plus...(renifle) j'roulais et puis...bon dieu !

OFFICIER Bon, ça va bien. Nous voyons des camionneurs tous les jours sur les routes qui prennent des excitants pour tenir le coup.

2° TRUCKER Ahh...hh...merci.

OFFICIER Une autre fois, essayez uh d'vous garer un peu mieux pour vous reposer par ici la route est étroite.

2° TRUCKER Oui, j'y penserai...merci désolé hein.

OFFICIER Allez, allez y et bonne journée.

2° TRUCKER M/erci beaucoup...et au revoir.

511 OUT

LADY Bonjour....

LAURE Salut...

LADY Où allez vous ?

LAURE A Montréal, et vous où allez vous ?

LADY Au même endroit.

LAURE Chouette. Whoo...hh....ohhhh....vous savez je commençais à croire que j'n'arriverais jamais à y aller.

513

HEALTH OFFICIAL Claude Lapointe....de Québec, Ministère de la Santé. en mission officielle.

3° COP A quel sujet ?

HEALTH OFFICIAL Navré mais vous n'pourrez entrer dans la région que si vous y rester. L'état entier a été mis en quarantaine. Nous avons peur d'une épidémie.

514

READ Allo Mindy !

5° COP *Bon*, Il faut souffler là d'dans...tous les deux.

READ Oui, comment vas tu ?

5° COP Vous avez compris ?

READ Bon....

5° COP Il ~~suffit~~ *suffit* de souffler

READ Ecoute....je pense que Laure pourrait essayer de téléphoner....Oui, comment ? C'est déjà fait ?

5° COP Soufflez bon dieu !

READ Elle est en route, pour venir ?

MAN Non, je m'sens bien.

READ C'est incroyable !

MAN Je vous assure que ça va.

5° COP Je vous demande de souffler s'il vous plait.

READ Oui

MAN Oui, c'est idiot

2° MAN Oui, allez allez ça te f'ra pas mal. Vas y allez.

READ Ah ! tu n'peux pas t'imaginer ce qui s'est passé.

5° COP C'est pour votre bien...Allez, soufflez.

2° MAN Allez vas y !

READ C'est vraiment dément.

5° COP Allons.

READ Oui , où ça.

6° COP C'est affreux n'est ce pas Monsieur ?

5° COP Allez y soufflez dedans !

1° MAN C'est obligatoire, vous ne sortirez pas d'ici avant

READ Bon, écoute...quand elle arrivera....

1° MAN D'accord.

5° COP Bien, soufflez.

CYPHER Je m'demande comment c'est arrivé, c'est affreux !

READ Dis lui que je suis bloqué à Camelford au commissariat, pour quarante huit heures.

6° COP Affreux, oui Monsieur.

CYPHER Jamais je n'ai vu une pareille horreur.

READ Mais écoute, quand elle sera là, qu'elle ne ressorte pas, dis lui de m'attendre hein ? D'accord.

6° COP Nous avons eu 2 hommes atteints...mortellement.
 READ D'accord Mindy...au revoir.
 CYPHER Et on ne sait pas de quoi ?

514 OUT

515

DISPATCHER Hey, tu ~~as~~ pas encore vu Eddy, il devait rentrer
 le camion et il n'est pas encore ^{arrivé c'} fils de pute.
 LOADER Je crois que je l'ai aperçu passer par là...il n'avait
 pas l'air bien.
 DISPATCHER Comment il avait pas l'air bien ? Jamais Eddy n'a
 été malade un seul jour.
 LOADER Eh bien, pour une fois, il l'était ^{et} ça s'voyait.
 DISPATCHER Ah qu'est ce que c'est que cette boîte de merde !
 une nursery ?

516

DISPATCHER Eddy....hey Eddy....to' ^{Ah} es là ? Ces salopards de
 chauffeurs on ne peut pas leur faire confiance !
 ^{même}
 MAN X Ahhhh....hh....hmm.....hh....
 DISPATCHER Ah....oh...oh....oh....
 MAN Y Hey....hey....ah...oh....
 MAN Z Ahh.....ah.....ah.....

516 FIN.

NEWSCASTER T.V.

601
Le ministère de la santé a déclaré que l'épidémie de rage qui sévissait dans notre pays allait être la plus grave de ce siècle. Au poste de police de Camelford, Kathy Draper s'est entretenu avec le représentant officiel du ministère, Claude Lapointe.

LAPOINTE

Oui...uh...ceci est uh...autre chose qu'une vague de grippe ou de maladie banale, c'est hh....d'une grande gravité. Nous avons déjà enregistré de nombreux décès uh...rien que dans cette seule région.. et le principal problème est que....nous ne savons pas exactement de quoi il s'agit.

INTERWIEVER

Voulez vous dire que ce serait autre chose ~~qu'une~~ qu'une épidémie de rage ?

LAPOINTE

oh! ^{mom} Ce n'est pas ce que j'ai dit...ce n'est pas tout à fait exact. Mais il est possible que ce soit une nouvelle forme de rage, parce qu'il y a....il y a des symptômes dans l'évolution du mal qui nous échappent et que les centres mondiaux de la santé n'avaient jamais observés avant.

602

INTERVIEWER

Quels sont ces symptômes ?

LAPOINTE

Eh bien...la ~~la~~ période d'incubation de cette maladie est très uh...très rapide...peut être six à huit heures au plus. Dans les cas de rage habituels l'évolution est bien moins rapide....alors uh... la, la victime....commence à transpirer uh à frissonner et à avoir de la bave à la bouche...ceci n'a rien de rare, mais ce qui est rare...c'est que cette hh cette victime atteinte par ce nouveau virus devient uh....extrêmement violente, et uh...veut absolument mordre ~~quelqu'un d'autre~~

2-quelqu'un d'autre

eh...et cette terrible phase de folie est suivie de coma, et ensuite dans tous les cas connus, jusqu'à maintenant de la mort. C'est étrange, c'est ~~très~~ très étrange.

INTERVIEWER

Et quels sont les conseils que vous donneriez à nos téléspectateurs ?

LAPOINTE

Oh cette rage est transmise par la salive de la victime, la salive est très euh..très contagieuse elle euh pénètre dans les plaies ouvertes, s'in-filtre et uh...et uh...est la cause immédiate de l'infection.

INTERVIEWER

Alors ?

LAPOINTE

Eh bien alors...uh...essayer de uh...de ne pas être mordu par qui que ce soit et si par malheur cela arrive, allez vite chez un docteur qui vous fera une piqûre anti-rabique.

INTERVIEWER

Je vous ai entendu mentionné la peste noire de Londres, un peu avant l'émission, est ce ça que vous redoutez ?

LAPOINTE

Eh bien, parfois nous dramatisons un peu les choses m'enfin il faut pas être trop pessimiste.

LAURE

Surprise, j'é n'suis pas morte encore tu vois.

MINDY

Oh entre.

MINDI ET LAURE

Ah...ah...ah...

LAPOINTE

Nous arriverons certainement à enrayer cette épidémie sous peu, et nous retrouverons tous le calme et la joie de vivre

READ

Est ce que vous n'auriez pas quelque chose à lire ?

CYPHER

Hmmm

READ

(soupire) je commence à devenir cinglé à rester là à rien faire.

CYPHER

Si vous voulez lire ces rapports, ça n'a rien d'excitant, je vous assure, c'est assez moche...croyez moi ah non ! j'en peux plus j'vois plus rien, je suis complètement démoralisé...tous ces morts j'n'arrive pas à y croire.

MAN O (crie)

6° COP Georges...Geroges...t'as compris c'que j't'ai dit ?
surtout, N'avance pasassieds toi par terre, et mets tes
mains sur ta tête.

READ Qu'est ce qui se passe ?

606

6° COP On lui vait fait une piqûre anti-rabique pourtant.
Il a été mordu par le Dr Keloid à la clinique et la
piqûre a été faire immédiatement mais...hélas, ça
n'a pas guéri ce pauvre garçon.

607

MINDY Qu'est ce que tu fais

LAURE Oh j'ai envie d'aller me promener un peu.

MINDY Oh Laure...pardonne moi...je ne me suis pas beaucoup
occupée de toi..mais pourquoi veux tu sortir ? J'ai
probablement dans le frigidaire quelque chose qui te
plaira.

LAURE Non Mindy, je te remercie je n'ai pas faim. J'ai jus
te envie de faire un petit tour de me sentir libre
à nouveau, ce sera équitable pour moi de marcher
au milieu des gens.

MINDY Oh uh bien, je vais avec toi.

LAURE Oh non, non toi turestes ici, finis de laver ton
linge et uh...je te promets de revenir tout d'suite.

MINDY Oh d'accord Laure...mais, si jamais tu avais un ma-
laise, téléphone moi.

LAURE Mais oui, je l'ferai...t'inquiète pas

607 SUITE

MINDY D'accord, au r'veoir.

607 OUT

608

LAURE Hmm....

BALDINGMAN Hhh...excusez moi je n'avais pas l'intention de vous toucher mademoiselle...pardonnez moi, je vous en prie.

LAURE Hhh....j'ai cru que vous l'aviez fait exprès.

BALDINGMAN Non, non je vous assure, non en enlevant mon pardes sus, c'est ma manche qui vous a frôlée.

LAURE Assez d'baratin...j'aime regarder des films tranquillement ...mais les hommes m'embêtent toujours. Je dois être un peu paranoïaque.

609

BALDINGMAN Mais dites moi...si je venais m'asseoir tout près de vous, tout le monde penserait que nous sommes ensemble et vous pourriez regarder le film en paix. Tout ce que je vous demande, c'est c'est une petite place près d'vous.

LAURE Hmm d'accord...allez v'nez...venez .

609 OUT

610

MINDY Ptt...hhh...!

LAURE Ohh....oh....oh....oh...ohmmm....ah...

MINDY Bon, j'm'en vais Laure...je t'ai laissé un peu d'ca fé sur la cuisinière, n'oublie pas de l'éteindre si tu sors.

LAURE Oui d'accord...au r'veoir.

MINDY Tu n'me souhaite pas bonne chance ? Est ce que ça va ?

610 SUITE

LAURE

hh...hmm....je brosse mes dents...au f'voir.
Bonne chance !

MINDY

Merci.

LAURE

hh...ah...ahh....hh...ah....ahh.....hh....

610 FIN.

701

MINDY lisant

Il est bien entendu....que ce décret...ne sera pas...

701 OUT

702

FEMME ?

Ahh....hh.....ah.....ahh.....

MEN et WOMEN

(crient)

MAN

Ah....hah....oh....ah....ah.....mon dieu ! oh....

Voyageurs - ad libs

WOMAN

Oh....Ouvrez la porte !

MAN

Tirez le signal d'alarme.

FEMME

Ahhh.....

MAN

Oh....oh.....

MINDY

Ah....ah.....

fin ad libs

703

LAPOINTE

Eh bien, excusez moi Monsieur, Malarvin mais je crois que le maire, devrait prendre cette épidémie plus au sérieux.

OFFICIAL

La ville est une machine complexe Monsieur Lapointe qui nécessite une attention constante. Le maire vous recevra...mais vous n'êtes pas le seul à demander audience, chaque chose en son temps. Pourquoi vous arrêtez vous Clark ?

CLARK

Excusez moi Monsieur, mais ce camion gêne le passage.

OFFICIAL

Voyez s'il y a quelqu'un dedans, sinon faites demi-tour, c'est tout.

CLARK

Oh il y a quelqu'un Monsieur.

OFFICIAL

Descendez la vitre et demandez lui pourquoi la rue est bloquée. Y'a peut être une manifestation. Prenez garde.

CLARK Uhh....ah....hey....ah....

LAPORTE Hey...hey....ah....ah....non.....ils sont enragés.

CLARK Ah....ah....h....ah....hh....

LAPORTE Oh mon dieu ! Ils vont nous tuer.

OFFICIAL Verrouillez les portes ! Lachez moi !

CLARK Non....oh....

OFFICIAL Laissez moi ! lâchez moi !

CLARK Oh non...non....oh....oh....

LAPORTE Oh...

NEWSCASTER **B** [Nous avons parlé avec....]

CYPHER Ouais...

NEWSCASTER **B** [...le directeur du service mondial de la santé qui..]

CYPHER [...de nouveaux cas viennent d'être signalés.]

NEWSCASTER **B** [....vient d'arriver à l'instant même d'Angleterre. Il est venu afin de faire la liaison avec les.....]

CYPHER [....L'épidémie s'étend de plus en plus.]

NEWSCASTER **B** [....Ministères de la Santé des pays européens.]

2° INTERVIEWER T.V. Docteur Gentry, croyez vous qu'il soit temps d'appliquer la loi martiale ?

GENTRY La question ne se pose même pas ^{savoir si} de la loi martiale doit entrer en vigueur ou non à Montréal, au point maintenant où en sont les choses, c'est une nécessité. Nous sommes maintenant persuadés que les victimes de cette maladie inconnue....qui ne relève pas entièrement de la rage, mais malgré tout découle d'un même virus...que ces victimes, ne peuvent plus être traitées médicalement et que la science ne peut plus rien faire pour elles, une fois que le mal a atteint le stade du comportement violent.

2° INTERVIEWER Mais alors d'après vous docteur, quand ces personnes ont contracté cette maladie, il n'y a rien d'autre

GENTRY

Ce que je veux dire...est très simple...et ce sera probablement très désagréable pour vos auditeurs. Supprimer toutes les victimes est la seule solution à envisager....et malheureusement la seule que nous ayons...si nous les enfermons, elles entrent très rapidement dans le coma....et meurent très peu de temps après.

GENTRY

Nous avons un vaccin qui peut agir de façon préventive bien sûr.....mais pour ceux qui sont déjà en période...d'incubation.

2° INTERVIEWER

Alors on ne peut rien faire ?

READ

Cypher ?

GENTRY

Y'a rien à faire..j'en ai peur...c'est affreux ! affreux ! Au revoir Messieurs.

CYPHER

pas de panique, on va y aller bientôt.

READ

Laure m'attend, je vous en prie venez.

CYPHER

Mais il ne faut pas vous énervez voyons !

GENTRY

Je le sais.

6° COP

Soyez prudents surtout...faites bien attention !

MAN

Au revoir

NEWSCASTER T.V.

B

C'est obligatoire pour toute la population sans exception de se faire vacciner...il sera remis cette carte à toute personne, qui aurait été vaccinée et il est vivement recommandé à toute la population sans exception de rester à l'intérieur des maisons et de ne sortir dans la rue qu'en cas d'absolue nécessité...des bulletins d'informations vous seront diffusés de demies heures en demies heures.

709

CYPHER

Bon...vous avez la clef ?

6° COP

Oui. Surtout n'oubliez pas de remonter vos vitres et de bloquer vos portières quand vous serez en ville...vous n'attraperez peut être pas le virus tout de suite mais vous ne pourrez pas être à l'abri des fous furieux. Faites attention !

CYPHER

Merci beaucoup.

6° COP

De rien...prenez garde)

CYPHER

Allons y partons !

READ

Vous aussi.

6° COP

Bon, vous pouvez reculer.

CYPHER

Merci.

6° COP

Pas de quoi.

710

LAURE

hhh....(soupire) dtt....hhh....

POLICEMAN

Rien à signaler.

POLICEMAN CHIEF

Ne quittez pas le secteur.

ASSISTANTE P. NOEL

Une belle photo avec le Père Noël et voilà ! regarde là.

710 OUT

LAURE (souple)
BOY Hhmm Salut ! Je peux m'asseoir à côté d'vous ?
LAURE Ca m'est égal...
BOY Hmmm....c'est bientôt Noël. Ca va être sympa non ?
Vous fumez ? Cigarette ?
LAURE Huh ?
BOY Vous voulez une cigarette ?

712

BOY (souple) hh....hh....oh...hh....vous avez du feu ?
Un briquet ? Je non vais demander au type là bas
s'il a du feu. Je reviens tout d'suite. Vous avez du
feu Monsieur ?

713

BOY Hey...oh....mais....
MAN Ah....ohh....ohoh....

ad libs - men et women

1° POLICEMAN Hé, arrêtez ! haut les mains ! Arrêtez ! Eloignez
vous, cet homme est dangereux ! circulez ! circulez
cris foule allez vous en ! ^{allez}

MAN Ah....oh....ah....oh....hh....hh...

fin foule.

1° POLICEMAN Ohhhc'est pas vrai !

MINDY Laure....tu es là ?

LAURE (gémit)

MINDY Si tu savais ce qui est arrivé dans l'métro aujourd'hui...je crois que la ville entière est devenue folle.

LAURE (inspire- soupire) Ohh....hh....

MINDY Est ce que tu es sortie ? As tu été te faire vacciner ?

LAURE (soupire) Oh...hhh....je n'suis pas sortie. Je n'suis pas sortie....hh....ah....hh....hh....

MINDY Mais que se passe t-il Laure ? Qu'est ce que tu as ?
Laure....! hhh....bon...ne t'inquiète pas chérie. Je suis là et je prendrai soin de toi.

LAURE Hh.....hh.....hh.....hhhhh.....

RADIO MALE

B

Les responsables de l'office mondial de la santé ont déclaré qu'il y avait une grave épidémie. Le Premier Ministre ne voulait pas déclarer officiellement l'état d'urgence...mais n'importe quel passant dans la rue vous dira que la loi martiale est en vigueur à Montréal.

Voix diverses et foule.

COP K. Vos cartes s'il vous plait....présentez vos cartes.
.....excusez moi mais avez vous votre carte de
vaccination ?

WOMAN Je n'en ai pas encore.

COP K. Venez par ici, Melle s'il vous plait.

COP L. Vous devez être vaccinée. *retournez Pa-bas Madame*

COP K. Ca va passez.....désolé sans votre carte vous ne de-
vez pas passer, allez de c'côté, de c'côté
Arrête le!

ANOTHER OFFICIER Je regrette mais c'est interdit...vous avez entendu
Monsieur ? *Je vous répète...*

YOUNG WOMAN Laissez le passer, en voilà des manières.

ANOTHER OFFICIER Je vous répète que sans carte on ne passe pas. *Je vous*
répète..

YOUNG WOMAN De quel droit vous faites ça ?

ANOTHER OFFICIER Allez, avancez vous.

Fin voices

801 OUT

802

READ Ca n'est pas croyable....on se croirait en temps
d'guerre.

CYPHER Ecoutez Alex....je voudrais passer d'abord à la
maison....Je n'serais tranquille que quand
je serai persuadé qu'il n'y a pas
d'ennuis. Je vous donnerai les clés de
voiture, et vous pouvez aller chercher dans

READ Oui, d'accord.

802 OUT

CYPHER Hhmm....hh.... bh....téléphonez moi quand vous serez arrivé hh ?

READ Oui, entendu.

CYPHER Alex.....écoutez uh...je pense que peut être, ce serait une bonne idée...si vous amenez Laure chez moi avec vous juste le temps que les choses se calment un peu.

READ Oui d'accord. *Cypher!*

CYPHER Oui ?

READ Merci pour la voiture.

CYPHER Hhmm....gardez les vites et les portières fermées hein?

READ Entendu.

CYPHER A tout à l'heure.

READ Je vous appelle.

803 OUT

804

CYPHER Cécile ! Hey Cécile....je suis rentré tu sais. Cécile....tu es là ma chérie ?

805

CYPHER Chérie ! ! Cécile ! Chérie ?

805 OUT

806

CYPHER

Hmm...oh.....hh.....oh.....hh.....hmm....
hh....hmm....hh....ah....quelle horreur ! ohh....

FEMME = CECILE

Ah....ah....ah....

CYPHER

Non...oh...oh....oh....oh....

807

MINDY

Hh...(souple) ça va aller. Maintenant, il faut
essayer de bien dormir. Ne pense à rien. Fais le
vide...et détends toi.

808

DR GENTRY

B

Après avoir effectué des recherches très nombreuses...
.....nous avons découvert que cette
épidémie avait débuté dans un endroit très précis.

LAURE

(inspire)

INTERVIWER

et Où à votre avis ?

VOIX RADIO

B

A la clinique de chirurgie esthétique du Dr Keloyd.
à quelques kilomètres de Camelford. On peut se ren-
dre compte sans aucun doute que tout est parti de
là avec une progression d'une rapidité incroyable.
D'après certaines statistiques...il y aurait de
fortes chances pour que cette maladie soit transmi-
se selon le processus habituel.

INTERVIWER

Il y aurait donc un porteur de germes ?

VOIX RADIO

Oui, sans aucun doute....quelqu'un qui aurait incubé
la maladie, telle la fameuse typhoïde Mary et qui
la transmettait tout en étant immunisé....

INTERVIEWER

Que faisaient ils à la clinique Keloyd, Dr Gentry ?

808 OUT

MAN M.

(crie) Ahh....

MAN / ROOF

Ca va Jack, un de plus!

1° WORKER

C'est assez désinfecté.

2° WORKER

Bien.

809 FIN.

LAURE Hhmm....

MINDY (inspire) Oh non....Laure.....il ne faut pas sortir
c'est....c'est trop dangereux dehors.

LAURE Mindy..je ne veux surtout pas
que ce soit toi.

MINDY Mais euh....bien sûr que c'est moi...hh...oh...
Je suis ta meilleure amie....et je veille sur toi.

LAURE Oh quelle douleur ! J'ai mal !
j'ai mal !

MINDY Ecoute,hh écoute tu sais ce que tu vas faire
tu vas prendre un bain chaud bien chaud...tu arriveras à te détendre
et tu n'sentiras plus aucune douleur.

901 OUT

902

LAURE Hhmm....hmm....(inspire)hhhh.....hhh....c'n'est pas
ma faute...hmm....

READ C'était toi !

LAURE Hhh....(inspire)

READ Depuis le début c'était toi.

LAURE De quoi est c'que tu parles ?

READ C'est toi qui a *combattu* tout le monde, tu as
tué des centaines de personnes.

- LAURE Tu ne sais pas de quoi tu parles....Je suis toujours moi, moi.....Je suis toujours Laure.
- READ Tu es toi, mais tu n'es plus la même. Qu'est ce qu'ils t'ont fait à la clinique heu ? Qu'est ce qu'ils ont fait de toi ?
- LAURE J'ai besoin de boire du sang. C'est la seule chose dont j'ai besoin, et ce n'est pas ma faute.... c'est de ta faute....c'est de ta faute.
- READ Laure, du calme !
- LAURE Laisse moi.
- READ Laure, du calme ! assez ! Allons, il doit bien y avoir un moyen de te guérir. Ecoute....nous irons à la police...et nous irons à l'hôpital.
- LAURE Oh c'est trop tard, laisse moi tranquille
- READ Laure, viens ici !
- LAURE Non !

- READ Arrête Laure...
- LAURE Ohh...ah....ohh...Laisse moi m'en aller.
- READ Laure, attends * * * Laure, écoute moi...tu entends écoute moi....écoute moi, tu as raison
- LAURE Non....
- READ Tu as raison...on est *fautifs* tous les deux ; ; mais on s'en sortira tous les deux. oh...oh...ahh...
- LAURE Hh.....ahh.....hh....ohh....

LAURE

Hmm...hh.....hh.....hhh.....hmm.....hh....ahhh....hh
ahh...ahh....ahhh.....hh....hh.... (soupire)

LAURE

Hhh.....hmm.....

MAN col roulé blanc

Dites....je vous ai déjà vue ici, me semble non ?
J'avais un appartement ici et, j'ai encore du cour-
rier qui m'arrive à cette adresse.

LAURE

Je suis une amie de Mindy Kent....elle devrait être
ici au principe mais... elle a du ^{pp}soeur.

1001

READ

Hhhh (inspire) hmmm...hhh....ah...ah...ohh...hh...
hh...ahh...hhh....ah...oh...hh...ahh....hh...ah...
ahh....ahh...ah...hmm...hm...hh...hh...oh...ah...
hh...hmm....ahh....hh....ah....

1002

READ

Allo ?

VOIX LAURE

B Alex ? C'est moi. Ah ça m'fait plaisir de t'avoir
au **bout du fil**

READ

Laure, où es tu ?

VOIX LAURE

Tu vas bien ? Tu n'as rien Alex ?

READ

Ecoute, il faut que je puisse te rejoindre uh je
t'en prie dis moi où tu es ?

VOIX LAURE

Tout....tout ce que tu as dit m'a touchée...et j'ai
eu peur. J'ai hh...j'ai eu peur parce que j'ai...
j'ai réalisé tout à coup que tu pouvais avoir rai-
son.....et, si c'est vrai que je porte....en moi...
des germes de cette maladie... **cela expliquerait...**
je dis cela expliquerait que j'ai tué Mino
et tous ces gens

READ

Ohh...Laure...

1003

LAURE

(inspire) Alors voilà, j'ai décidé de faire une pe-
tite expérience....afin de^{te} prouver que tu t'es com-
plètement trompé tu vois....C'est plutôt posi-
Alors j'ai trouvé quelqu'un
.....il est là. Un
homme en parfaite santé....je lui ai pris du sang...
un peu, juste un peu...et hh...je me suis enfermée avec lui
...je ne bougerai pas d'ici tant que
je n'serai pas sûre qu'il m'est pas contaminé. Alors
je saurai enfin....que je n'suis pas à l'origine de
tous ces meurtres.

READ Laure, écoute ...il faut que tu t'en ailles tout de suite. Ca équivaut à un suicide.

LAURE Chéri...est ce qu'on peut rester ensemble au téléphone ? quelques instants...jusqu'à ce que je sache...
B Alex...je t'en prie...reste au bout du fil..quel-ques minutes.

READ Hmmm

LAURE Oh Alex...mon chéri...juste....

READ B Laure....

LAURE Non

READ Va t'en !

1005

READ B Va t'en...va t'en...je t'en supplie va t'en !
sauve toi ! sauve toi vite !

LAURE Oh non oh non...ah...ahh...hh...non impossible il est...il est...Alex...oh Alex/...

REDA Ahhh...aoh...oh....

LAURE Alex...il me fait peur.

READ Non.

LAURE Oh Alex....

MAN col roulé blanc (gémir)

LAURE B (crie)

READ OHh...ohW...éh...ah...ah...ah...hh...éa
Q hh...ah...ah...ohh...ah...ahh....

1005 OUT

LAURE

(expire)

1006 FIN.

FIN DU FILM