

CYPHER Ce qu'il y a de certain, c'est que ces commanditaires sont en règle Danny. La banque les a acceptés, ils sont aussi convaincus que je le suis moi même, et ils désirent travailler avec nous...vous savez l'idée...de pouvoir faire crédit pour certaines opérations de chirurgie esthétique serait une innovation magnifique, et très rentable aussi.

KELOID Les banques sont toujours d'accord quand tout marche bien...mais vous pouvez m'croire...au premier signe de colère de l'Ordre des Médecins...aux premiers cris des professionnels outragés...les banques changeront de position, à notre égard et nous laisseront tomber gentiment.

ROXANNE Ce n'est pas le côté financier qui te crée le plus d'ennuis n'est ce pas Dan ? Ta voix est en train de trahir ta pensée.

KELOID C'est vrai, je ne le nie pas. Je n'ai pas l'intention qu'on me prenne pour un chirurgien esthétique qui opère à la chaîne

CYPHER Ahh...pourquoi ça ? Si ça rapporte bien.

ROXANNE Ah...ah....ah....

101 OUT

102

WIFE On l'a dépassée.

MAN Sûrement pas....Je me rappelle ^{très} bien cette ferme.

WIFE Je te dis que cette ferme est après l'autoroute, sortie numéro 12 et nous avons pris la sortie juste avant la numéro 11.

KID Je n'me rappelle pas cette ferme p'pa.

MAN Nous n'l'avons pas dépassée. Je me souviens très bien de l'endroit où elle était...

WIFE Si tu veux bien t'arrêter, juste une minute, je te ferais voir ^{la} carte et tu finiras par admettre que ça n'est pas le bon chemin.

MAN Très bien.

WIFE

Je suis presque sûre que c'est derrière.

MAN

Vous avez raison tous les deux, On
va faire demi tour et retourner sur l'autre route.

103

MAN

Ah quelle cochonnerie cette voiture ! J'aurai mieux
fait de garder l'autre.

WIFE

Oh, regarde Bob.

MAN

Huh ?

104

JACKIE

Ahh...ahh....Lloyd, Lloyd, c'est affreux !

LLOYD

Hhrrmm

JACKIE

Je viens de voir une moto exploser dans l'champs
en face.

JACKIE

Oh je crois qu'il y a quelqu'un de coincé sous la
moto.

LLOYD

Je vais prévenir les infirmiers tout d'suite

VOIX STEVE

B

Est ce que le docteur Keloyde est ici ? C'est urgent.

KELOID

Oui, qu'est ce qu'il y a Steve ?

STEVE

B

Il vient d'y avoir un accident de moto sur l'autoroute, est ce que je peux sortir l'ambulance et aller chercher les blessés ?

KELOID

Oui, bien sûr. Steve vous êtes toujours là ?

STEVE

B

Oui.

KELOID

Bien, attendez moi, juste une minute, je viens avec vous...Je vous retrouverai devant.

ROXANNE

Oh non Dan, nous avons tellement de décisions à prendre.

KELOID

Vois ça avec Murray, débrouillez vous tous les deux. Arrangez vous pour que la pillule ne soit pas trop dure à avaler.

MURRY = CYPHER

Bien. Je n'y peux rien, c'est vous qui êtes mariée avec lui.

WIFE

Boob...reviens.....Reviens ! je t'en supplie !

MAN

Reste où tu es.

KELOID

Allumez le girophare et allons y.

MAN Il y en a un de coincé sous la moto, et un autre étendu là...

KELOID Dépêchez vousmon dieu !

KELOID Comment est elle ? Elle saigne beaucoup ?

ASSISTANT KELOID Oui, beaucoup.

KELOID Hmm....l'homme... l'homme a une main de cassée, et une épaule démise.

READ Ahh....

KELOID Oui, Il faut l'emmener à l'hôpital en ville...mais pour la fille, il faut l'opérer d'urgence.Ce n'est pas à nous de l'faire, je le sais mais nous n'avons pas le choix. Comment est sa pression artérielle ?

ASSISTANT KELOID Elle baisse.

KELOID A mon avis, elle a une demi heure à vivre, et il faudrait trois heures pour arriver à l'hôpital. Alors c'est nous, ou personne.

LLOYD = WALSH Je n'arrive pas à les régler.

JACKIE Attendez....oh voilà les blessés.

LLOYD Oui.

JACKIE Ils n'ont pas perdu de temps. Ça doit être horrible !

KELOID) Allez, faites vite ! allez !

JACKIE Hh....ohh....

KELOID Vite, c'est une question de minutes ! Ah...dépêchons
seulement dépêchons, sinon elle va y rester. Faites descendre
le garçon, il est ^vcommotionné. Une épaule démise et
une main de cassée, rien d'autre je crois. Vous pou-
vez lui donner du Demerol quand il aura repris ses
esprits.

LOUISE Très bien docteur.

111

KELOID Allez, conduisez là vite à la salle d'opération. Le
docteur Karl est prêt pour m'assister.

WOMAN Oui docteur.

MAN avec 1 foulard Qu'est ce qui s'est passé ?

RECEPTIONNIST Il paraît qu'il y a eu un accident sur la route.
WOMAN

MAN avec 1 foulard Ils pourraient peut être....recouvrir ce blessé.
C'est horrible à voir.

112

ROXANNE Je n'y crois pas Dan.

KELOID Attends de l'avoir vue.

ROXANNE Je n'ai pas besoin de la voir...Les greffes de ter-
rain neutre n'ont jamais été utilisées intérieurement.
Nous risquons avec cette opération de déclancher peut
être un cancer généralisé.

KELOID Allons, pas de pessimisme Roxy. ...de toute façon,
elle n'a rien à perdre.

READ (inspire) Quand est ce que je pourrai voir Laure ?

LOUISE Pas tout d'suite.

READ Pourquoi ? hh....hh....ohh....dtt....Laure !
hh....hh....est ce que je l'ai tuée ?

LOUISE Elle est vivante.

114

KELOID Je sais que dans cette clinique, vous êtes tous habitués aux techniques banales de greffes de la peau, mais l'opération que nous allons tenter, sort de l'ordinaire. Je vous l'expliquerai au fur et à mesure. hhh...nous enlèverons toute l'épaisseur de peau qui servira à la greffe, des cuisses mêmes du patient, comme...hh...dans toute greffe normale, et comme à l'accoutumée. Cependant, avant d'appliquer les greffes sur les parties hh endommagées, poitrine, abdomen, etc...nous allons les traiter pour qu'elles deviennent morphologiquement neutres. Nous les dénommerons alors des greffes de terrain neutre.

115

KELOID Quand la peau de la cuisse aura été traitée, elle perdra sa spécificité....en tant que tissu et peau de la cuisse....comme exemple : si nous la greffons sur une joue brûlée, ce ne serait plus la peau d'une cuisse, avec sa couleur, et sa texture, elle évoluerait vraiment, et rapidement en tissu facial. Autrement dit, les tissus de terrain neutre, ont la même capacité de former aussi bien n'importe quelle partie du corps humain....que le tissu de l'embryon humain.

KELOID

Dans le cas présent, nous utilisons la technique radicale de la chirurgie esthétique, pour compenser l'équipement chirurgical qui nous manque.

KARL

Est ce que nous traiterons les greffes ici, docteur Keloyde ?

KELOID

Non, docteur Karl...les tissus à greffer seront préalablement gelés et envoyés à l'Institut Sperling. Il faudra maintenir la patiente en état d'être opérée jusqu'à ce qu'on nous les renvoie, ce sera difficile mais il faut le faire.

KELOID

Elle subit encore l'effet du choc provoqué par l'accident....il nous est impossible de l'envoyer à l'hôpital de la ville.....par contre ses greffes sont satisfaisantes. Nous avons pu contrôler aussi toutes les greffes internes par l'électronique, et nous avons constaté qu'un nouveau tissu se développait dans la cavité abdominale. Son casque lui a probablement épargné une commotion cérébrale...malgré cela, elle n'est qu'à moitié consciente.

READ

Elle le redeviendra.

KELOID

Que voulez vous que je vous dise ? Il n'y a pas de miracles. J'ai fait de mon mieux. Venez la voir à n'importe quel moment, vous serez toujours le bienvenu. Il faut me croire Monsieur Read. et je vous promets de vous téléphoner...aussitôt que nous découvrirons les premiers signes ou elle commencera à reprendre conscience.

201 OUT

202

WALSH

Hhhh....quand ils vous ont amené ici, je n'aurais jamais pensé que je vous verrais un mois plus tard. Comment va la main ?

READ

Oh ça va aller, je crois.....aujourd'hui ils ont retiré le plâtre et il faudra que je fasse de la rééducation pendant quelques temps. Mhhh j'ai une broche dans l'épaule que je dois garder un mois encore. Ca ne me gêne pas tellement excepté par temps humide.

WALSH

sans son

Hhmmm....

Oui...j'ai le même problème, j'ai eu les oreilles refaites après un accident et elles me font mal au changement de temps, mais on finit par s'y habituer.

CYPHER

Ah salut !

CYPHER Salut Loyd

WALSH Salut

CYPHER Comment ça va ?

WALSH Ah assez bien.

CYPHER Vous avez fait un nouveau séjour ici ?

WALSH Oui, cette fois pour des poches sous les yeux.

CYPHER C'est drôlement bien.

WALSH Oui.

CYPHER Il faut que j'y aille ou je finirai par être en retard à mes rendez vous. On s'revoie bientôt

WALSH Entendu, au revoir.

204

CYPHER Ahh....ahh....hh....j'espère qu'un type vous aidera pour décharger ce tas d'ferrailles...j'ai un dos en bien mauvais état, vous savez..... Qu'est ce que vous allez en faire ? Des casseroles ou des poeles à frire ahhh.....

204 OUT

205

WALSH (inspiration) Ahh....

206

LAURE (crie) Ahh....hh....ah....ah....ah....ah....ah....ah....ah....ah....
ah....hh....ah....hh....ah....ah....ah....hh....hh....
ah....ahhhh....ah....ah.....

LAURE Ahh....ah....hh.....ah....hh.....ah....ohhh.....

WALSH Laure....Laure, voyons....restez tranquille....il faut garder ce goutte à goutte, c'est ce qui vous maintient en vie. Allons, du calme !

LAURE Ohh....oh...hhH....Oh alex....qu'est ce que tu fais Alex ?

WALSH Allons....je n'suis pas....je n'suis pas Alex, Laure Alex est reparti pour Montréal, il reviendra bientôt..... moi, je suis Lloyd, je suis un ami rassurez vous.

LAURE Ohh....hhh.....hh....hh....Alex...hh....hh....

WALSH *pour* Alex est reparti ✕ Montréal, il reviendra bientôt.

LAURE Oh j'ai.....j'ai du...j'ai du faire un cauchemar.

WALSH Ce n'était pas uniquement un cauchemar, vous et Alex avez eu un accident de motocyclette, il y a un mois.

LAURE Un accident ?

WALSH Oui. J'appelle le docteur Keloide, votre bras saigne

LAURE Oh non, non, ne partez pas ! Je vais bien, c'est vrai. J'ai juste hmm froid, je grelotte de froid. Oh...hh...Vous avez chaud, vous.

WALSH Hhh...il vaudrait mieux que....

LAURE Réchauffez moi. hh...hh/