

**CINEMA
CANADA**

SHIVERS

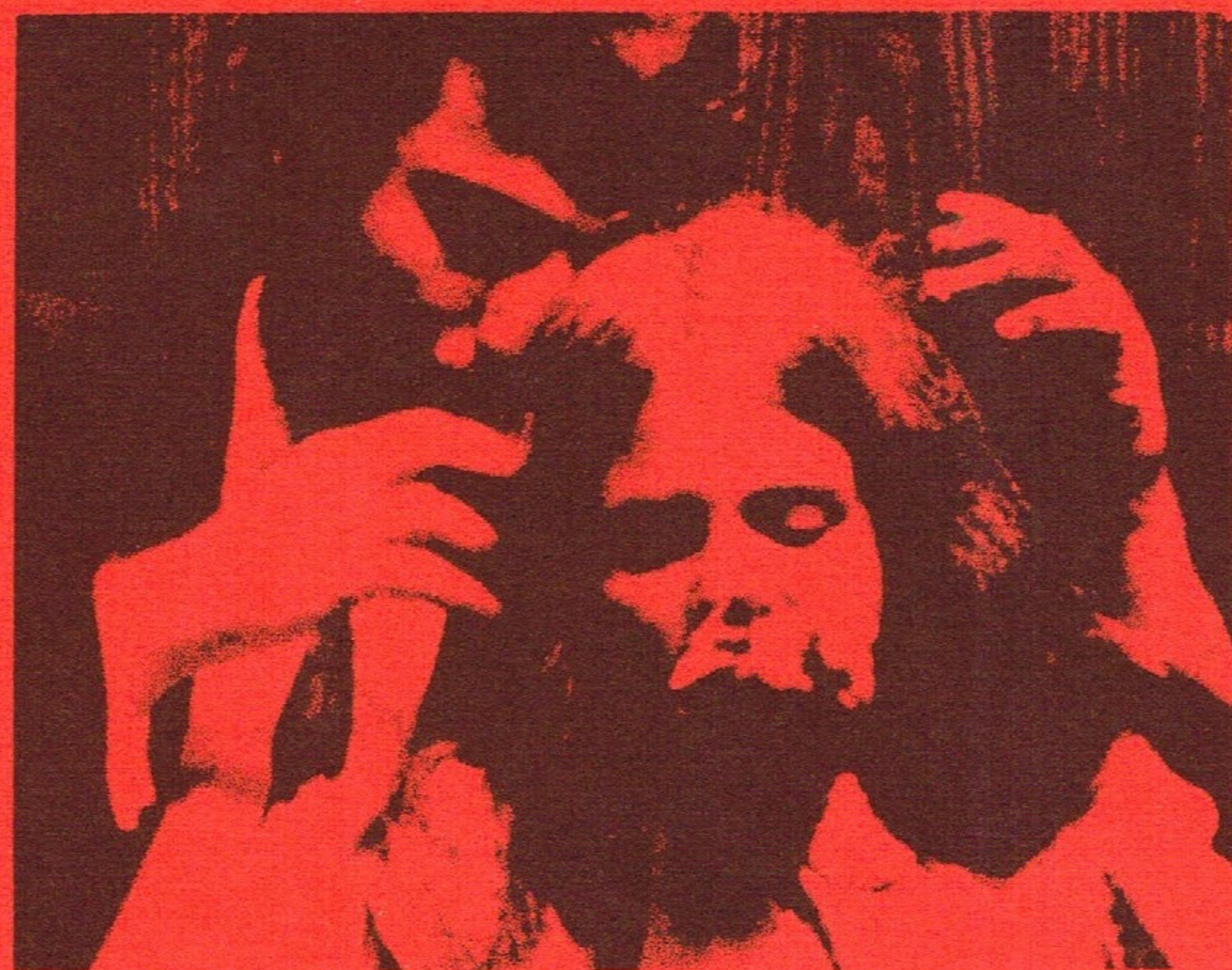
Shivers

Starliner Tower, a modern apartment complex so complete, it functions in total independence... Into this scene of urban tranquility creeps the aftermath of a scientific experiment gone awry. A gruesome murder/suicide sends an enormous parasite spreading throughout the building.

In its wake, an evergrowing number of victims are stricken with its effects: violent sexual behaviour.

Dr. St-Luc struggles to control the rampage, but the parasite multiplies with every strike. When his nurse succumbs, he tries to escape this world gone berserk, but finds himself surrounded by rampaging crowds of sexual maniacs. With all hope of outside help cut off, St-Luc too, falls victim to the parasite.

In the final scene, a line of cars streams out of the island complex heading towards the city.



Color 35mm 87 minutes

Direction: David Cronenberg
Production: Ivan Reitman
Screenplay: David Cronenberg
Photography: Robert Saad
Music: Ivan Reitman
Editing: Patrick Dodd
Sound: Dan Goldberg
Make-up and special effects:
Joe Blasco

Cast:

Paul Hampton (Roger St-Luc)
Joe Silver (Forsythe)
Alan Migicovsky (Nicholas Tudor)
Susan Petrie (Janine Tudor)
Barbara Steele (Betts)
Ronald Mlodzik (Merrick)

David Cronenberg / Filmography

1969 / Stereo
1970 / Crimes of the Future

Production Company:

Dal Productions Limited
8275, rue Mayrand
Montréal, Québec H4P 2C8
(514. 342-2340)

Canadian distribution & Foreign sales:

Cinépix Inc.
8275, rue Mayrand
Montréal, Québec H4P 2C8
(514. 342-2340)

Produced with the financial assistance of the Canadian Film Development Corporation



Secrétariat
d'État

Secretary
of State

Film Festival Bureau
Ottawa, Canada

Printed in Canada

**CINEMA
CANADA**

FRISONS

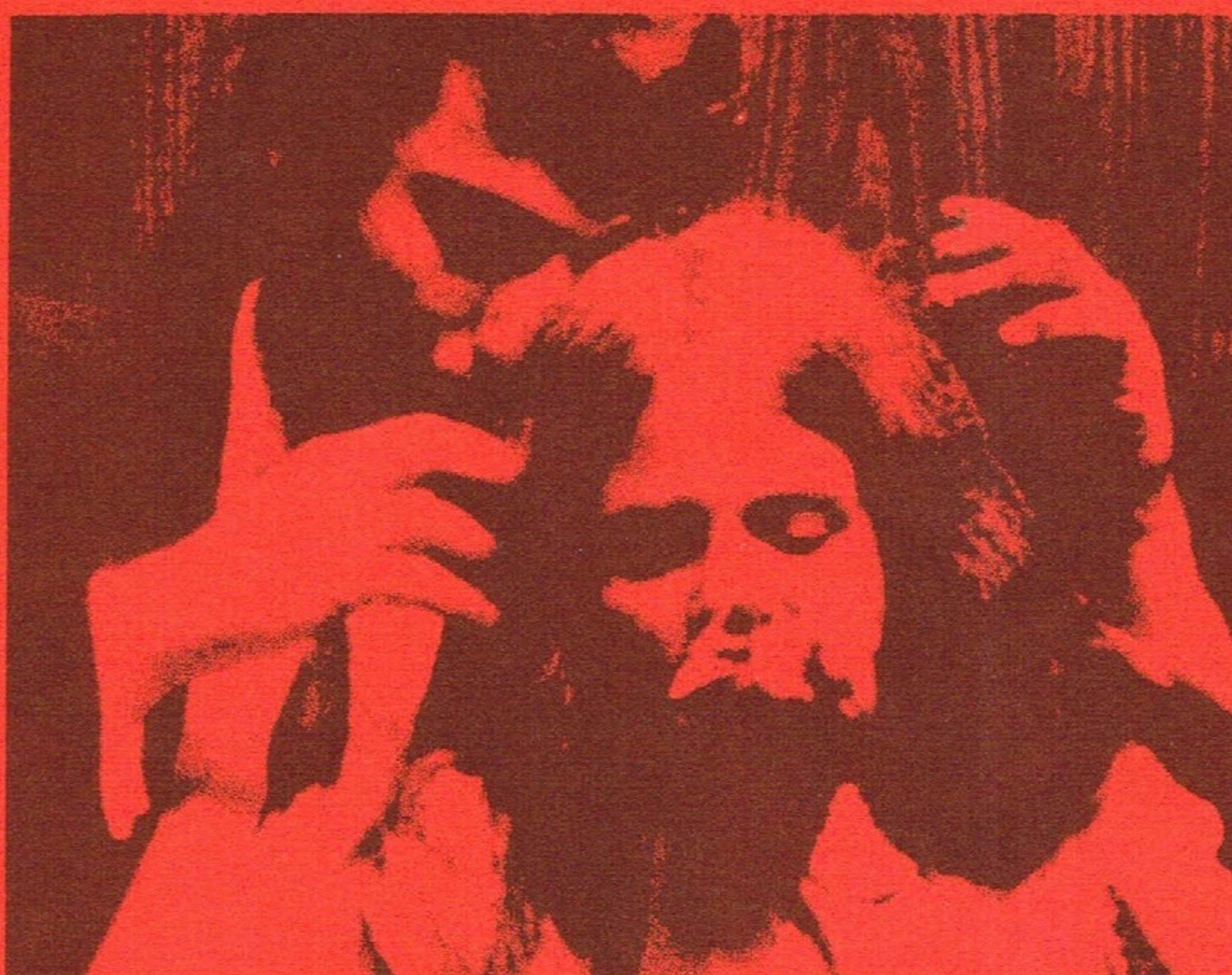
Frissons

Starliner Tower, un grand ensemble si bien organisé que rien n'est laissé au hasard. Monde clos de verre et d'acier, de tapis moelleux et de portes automatiques que vient brutalement ébranler un événement affreux: le meurtre d'une adolescente doublé du suicide du meurtrier.

Au même moment se déclenche une étrange épidémie de violences sexuelles provoquées par un mystérieux parasite.

Le Docteur St-Luc tente d'enrayer l'épidémie en s'attaquant à ce redoutable ennemi, mais en vain: son infirmière elle-même vient d'en être la proie.

Assailli de tous côtés par un nombre croissant de maniaques sexuels, le médecin sera la prochaine victime de l'étrange fléau. Il ne pourra alors que se joindre à la horde impitoyable qui se dirige inexorablement vers la ville proche qui dort inconsciente...



Couleur 35mm 87 minutes

Réalisation: David Cronenberg
Production: Ivan Reitman
Scénario: David Cronenberg
Images: Robert Saad
Musique: Ivan Reitman
Montage: Patrick Dodd
Son: Dan Goldberg
Maquillages et effets spéciaux:
Joe Blasco

Interprétation:

Paul Hampton (Roger St-Luc)
Joe Silver (Forsythe)
Alan Migicovsky (Nicholas Tudor)
Susan Petrie (Janine Tudor)
Barbara Steele (Betts)
Ronald Mlodzik (Merrick)

David Cronenberg / Filmographie

1969 / Stereo
1970 / Crimes of the Future

Société de production:

Dal Productions Limited
8275, rue Mayrand
Montréal, Québec H4P 2C8
(514. 342-2340)

**Distribution au Canada et
ventes à l'étranger:**

Cinépix Inc.
8275, rue Mayrand
Montréal, Québec H4P 2C8
(514. 342-2340)

Produit avec le concours financier
de la Société de développement
de l'industrie cinématographique
canadienne



Secrétariat
d'État

Secretary
of State

Bureau des Festivals du Film
Ottawa, Canada

Imprimé au Canada