

VIENS, MON AMOUR

un voyage

sensuel d'une génération à l'autre



SYNOPSIS

Harry Haven est marié — Les années de mariage ont éteint la passion.

Véra, sa femme, fait des rêves érotiques dans un monde auquel Harry ne fait pas partie.

Susan, leur fille de 18 ans, en pleine crise d'adolescence, s'éloigne de son père dans la mesure où son individualité s'affirme.

Harry, un monteur de films, voit avec intérêt la révolte grandissante chez les jeunes et il profite de ce conflit pour produire des documentaires destinés à la télévision.

Harry, qui jusqu'ici regardait la vie en spectateur, se trouve soudainement confronté avec la réalité.

Walt et Pierre, deux jeunes hippies virils, ouvrent un "music-store" à côté de sa maison et de son studio.

Pierre commence à fréquenter Susan malgré les protestations de Harry qui trouve ces garçons grossiers et provocateurs. Il s'étonne que sa fille ne se conduise pas comme les jeunes de son temps à lui — Pierre et Susan couchent ensemble.

Sam, une fille hippie, s'ajoute aux garçons dans le "music-store".

Harry tente d'imposer le conformisme et défend Susan de voir Pierre.

Walt, entretemps, devient conscient de la sexualité réfrénée de Véra.

Harry essaye de faire machine arrière et commence une liaison avec Louise, une camarade de travail et vierge professionnelle.

Walt, frustré dans le désir qu'il ressent pour Véra, trouve en Sam une partenaire agréable et ils se jettent ensemble dans la sexualité, sans aucune retenue.

Harry, à la recherche de sa fille, assiste à une soirée exotique au "music-store". Walt drogue le verre de Harry alors en proie à des hallucinations où sa frustration sexuelle se révèle brutalement.

Susan, à la suite d'une confrontation finale avec Harry, quitte la maison le lendemain.

Véra, qui n'en peut plus, reproche à Harry d'être sot et insensible et elle le quitte.

Harry, dans une dernière atteinte pour reprendre Susan des bras de Pierre et de son milieu, se fait battre et humilier dans un combat de poings avec Walt.

Harry essaye de consommer sa liaison avec Louise, mais saoul, maladroit et terriblement vieux jeu, il échoue, Véra décide de prendre les devants. Sous le prétexte d'aller cher-

cher Susan, elle se rend au "music-store"; mais en réalité elle est attirée par la jeune virilité de Walt où elle voit le moyen d'assouvir les désirs naturels qu'elle a retenu depuis tant d'années.

Harry essaye de retourner chez lui, mais il est retardé par une parade et ensuite par un prêcheur des rues.

Walt fait l'amour avec Véra.

Pierre, dégoûté du comportement de Walt, essaye d'empêcher Susan de découvrir sa mère lorsqu'elle revient au "music-store". Susan et lui partent ensemble pour une vie nouvelle.

Walt sort de la chambre arrière et, se retrouvant avec Sam, la jette dehors avec son sac de couchage. Il retourne à Véra et à leur extase amoureuse.

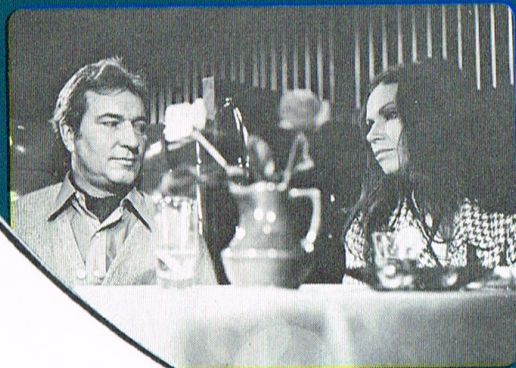
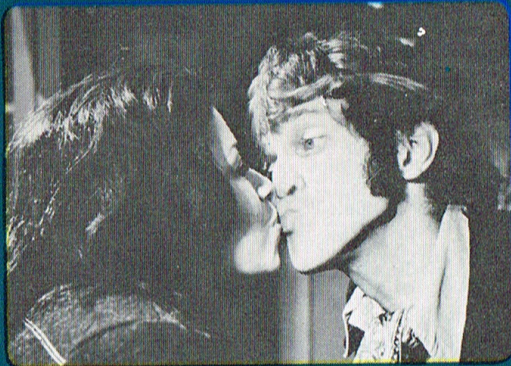
Harry se trouve seul avec le prêcheur qui lui demande l'aumône.

Harry n'a pas d'argent et le prêcheur et son amie partent "chez eux". Harry reste seul, sans foyer et sans amis.

générique

WALT	ANDRÉ LAWRENCE
PIERRE	PIERRE LÉTOURNEAU
LOUISE	MONIQUE MERCURE
SUSAN HAVEN	CANDY GREENE
HARRY HAVEN	MICHAEL KANE
SAM	KAYLE CHERNIN
VERA HAVEN	HELEN WHITE





André Lawrence

Quoique natif de Montréal, André Lawrence a fait sa carrière plutôt à l'extérieur du Canada: il a joué dans "The Pleasure Seekers" avec Ann-Margret, aussi en France cette fois dans "Le chant du monde" avec Catherine Deneuve et dirigé par Marcel Camus.

A Rome, il a joué dans "Venus Imperial" et "That Wonderful November" deux films avec Gina Lollobrigida.

Dans "Viens mon Amour", Montréal redécouvre André Lawrence dans le rôle de Walt.

Pierre Létourneau

Pierre Létourneau a débuté sa carrière comme poète. Puis, il convertit ses poèmes en musique et chansons qu'il enregistrerait lui-même. Il était reconnu comme un de nos chansonniers les plus prometteurs. Participé à plusieurs programmes de variétés à la télévision et a apparu dans plusieurs télé-théâtres.

Dans "Viens mon Amour", Pierre Létourneau interprète le rôle de "Pierre", un chansonnier, rôle bien ajusté à ses talents à son début au Cinéma Canadien.

Monique Mercure

Monique Mercure, une actrice accomplie et de grande renommée a étudié l'Art Dramatique à l'École du T.N.P. de Paris ainsi qu'au "Actor's Studio" de Montréal.

Elle débute sa carrière au théâtre du Rideau Vert et apparut dans plusieurs rôles, tant au théâtre, à la télévision qu'au cinéma. Elle a joué dans le film "A Tout Prendre" de Claude Jutra, puis "Waiting for Caroline" du O.N.F., et plus récemment dans la comédie de Claude Fournier "Deux Femmes en Or", par Onyx Films.

Son interprétation de Louise dans "Viens mon Amour" confirme encore une fois son grand talent d'artiste.

Candy Greene

Candy Green a débuté sa carrière à Radio-Canada en 1967, et nous avons pu reconnaître ses talents de danseuse, chanteuse et actrice au programmes "On Teen 67", "Jeunesse D'aujourd'hui", "Like Young", "Du feu S.V.P.", ainsi qu'une saison entière au Donald Lautrec Show.

Etant en plus chanteuse de carrière, elle s'est jointe à la Compagnie Volt Records.

Candy a remporté de grand succès dans plusieurs domaines artistiques et le public se réjouira de la voir évoluer dans le rôle de Susan dans "Viens mon Amour".

Michael Kane

Michael Kane est un de nos comédiens les plus réputés. Sa carrière embrasse la gamme complète d'expression artistique que comprend notre monde du spectacle. Ses succès au théâtre incluant en outre des lauréats comme meilleur comédien "Off Broadway" pour deux années consécutives en plus d'offrir en spectacle à Stratford, Ontario, une soirée entière dévouée à l'expression dramatique d'oeuvres littéraires classiques; ceci, ajouté à de multiples interprétations au théâtre, font de lui un artiste complet. Il est en grande demande à la radio pour son style unique autant comme acteur que commentateur. On se souvient particulièrement bien de lui pour son rôle dans le programme "Camera Three".

Il a joué plusieurs téléthéâtres et a connu de nombreux succès au Cinéma à Hollywood et New-York.

M. Kane interprète le rôle-titre de Harry Haven dans "Viens mon Amour".

Kayle Chernin

Kayle Chernin est une diplômée de l'Ecole Dramatique "Eli Rill" et a débuté sa carrière cinématographique comme actrice de soutien dans le film: "Goin' Down The Road" de Donald Shebib. Elle est apparue dans plusieurs émissions de télévision dont "Wojeck" "Festival", et "Anthology Series".

Kayle démontre autant de talents sur la scène et a joué dans la pièce: "Rosencratz and Guildenstern are dead".

Sa personnalité versatile lui a permis de participer à toutes les phases du "Show Business".

Kayle interprète le rôle-titre de Sam dans "Viens mon Amour".

Helen White

Helen Whyte est passée du théâtre au cinéma. Elle étudia l'Art Dramatique durant cinq ans et nous avons pu reconnaître ses talents au Festival Dramatique du Dominion et à l'Expo Theatre à plusieurs reprises. Elle a participé en outre à de nombreuses productions publicitaires pour le compte des Productions Omega.

Helen Whyte a débuté au cinéma en interprétant le rôle titre dans "Rainy Day Woman" et quelque temps après, a été choisie pour le rôle de Vera Haven dans "Viens mon Amour".





musique

Direction et Production musicale par Dean Morgan Productions

Musique composée par Paul Baillargeon et Dean Morgan.

Arrangements musicaux dirigés par Paul Baillargeon.

Paroles anglaises écrites par Ronnie Abramson (Mlle).

Composition vocales anglaises par Charles Linton ("Open Your Heart Now") et Sharon Ryan ("Counting up Dreams Again").

Paroles françaises par Charles Linton ("Ouvre Ton Âme") et Robert Gauthier ("Emmène-Moi").

Compositions vocales françaises par Charles Linton ("Ouvre Ton Âme") et Nicole Scott ("Emmène-Moi").

MUSICIENS:

(Section Rhythmée)

Orgue et piano
Guitare
Contre base
Batteries

Paul Baillargeon
Richard Ring
Florian Richard
Ronald Faucher

(Cuivres)
Trompette 1
Trompette 11
Saxophone
Trombone

Yves Champeaux
Denis Lagacé
Serge Rheume
Jean-Pierre Carpentier

(Instruments à cordes)

Josianne Roy String Quartet

Voix: Paul Baillargeon, Nicole Scott, Bernard Scott.

Effets sonores: Studios André Perry

Enregistré: Aux Studios André Perry.

OUVRE TON ÂME

Ouvre ton âme
Allume la flamme
Pense à toi-même
Tout en suivant le chemin qui t'amène
Un peu plus loin
Passer la nuit
Entre demain
Et aujourd'hui
Tu verra le jour pointera sur toi

Où t'en vas tu, dis,
Ce n'est que le début, dis,
Attends quand même
Attends que quelqu'un te dise "je t'aime"
A ce moment
Tout t'appartient
Tu tiens le temps
Entre tes mains
Tu verras le jour pointera sur toi

Le frisson d'un long silence
Le pas du jour qui avance
Le sourire d'un été
La moisson du temps passé
Peut-on recommencer?

Coda Musique Inc.,
300 Place d'Youville
C.P. 33,
Montreal, Quebec.

EMMENE-MOI (SUSAN'S THEME)

Voici mon corps amoureux
Fais-en ce que tu veux
Tous les deux
On rira de tout
Je suis venue
A ton rendez-vous.

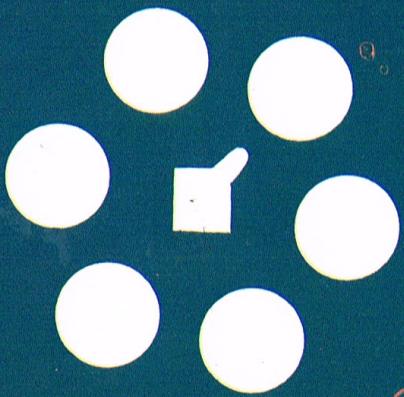
Et puisqu'on est là tous deux
Et qu'on est amoureux
Emmène-moi
D'où l'on ne reviendra pas.

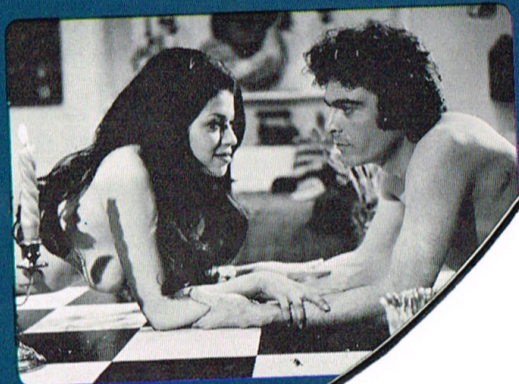
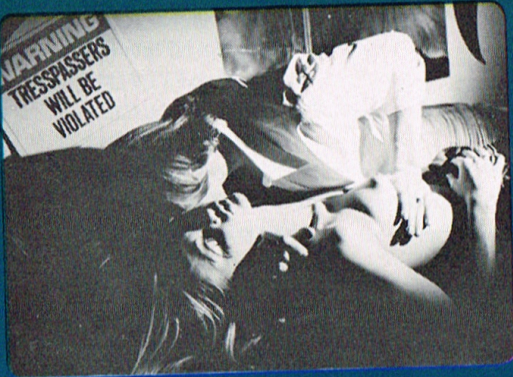
Où tu prends ma bouche
Où tes doigts me touchent
Où tout est clair
Où la lumière
Pénètre jusqu'en moi.

Voici mon corps amoureux
Fais-en ce que tu veux
Donne-lui
Un peu de vie
Un peu d'espoir
Pour les autres soirs.

Et puisqu'on est là tous deux
Et qu'on est amoureux
Emmène-moi
D'où l'on ne reviendra pas

Où tu prends ma bouche
Où tes doigts me touchent
Où tout est clair
Où la lumière
Pénètre jusqu'en moi





Scénario	John SONE
Producteurs Associés	John DUNNING André LINK
Producteur	Arthur VORONKA
Réalisateur	John SONE
Assistant Réalisateur	Francis MANKIEWICZ
Directeur de la Photographie	René VERZIER
Assistant à la Caméra	Paul VAN DER LINDEN Yves DE LA CROIX
Directeur Artistique	Jérôme COUELLE
Maquillage	Danièle CHARBONNEAU
Costumier	Marcel CARPENTER
Décorateur	Léo POIRIER
Son	Alexis ABAZA
Monteur	Glen LUDLOW
Assistant-monteur	Dominique BOISVERT
Photographe	Jean-P. BERNIER
Laboratoire	FILM HOUSE - TORONTO
Adaptation des Dialogues Français	Bernadette MORIN
Réalisation des Dialogues Français	Tolly REVIV
Enregistrement	TÉLÉMONTAGE

John Sone

M. John Sone, natif de Toronto, a gradué avec haute distinction à l'Institut Polytechnique Ryerson dans les arts de Radio et Télévision. Il a travaillé pour le compte de Radio-Canada et comme Directeur de la Production et Vice-Président de Baker Advertising Ltd., à Toronto. Se spécialisant dans les commerciaux produits pour la télévision et il a remporté plusieurs lauréats tant pour leur originalité que pour leur valeur commerciale. Les commerciaux pour la Firme Kodak ont particulièrement été applaudis.

M. Sone est l'auteur associé du "Screen Play" de "Viens mon Amour".

35 mm couleur durée du Film 93 minutes

VENTE À L'ÉTRANGER:

CINEPIX

8275, MAYRAND
MONTREAL 308, P.Q.
CANADA

Tel: (514) 735-4401
Telex: 0120924

